



سباق التسليح في زمن الجوع ؟

يلتقي اليوم في جنيف - كما هو مقرر ومعلن - اثنان من اكبر وابرز القادة في المسكرين الغربي والشرقي، وهما جورج شولتز، وزير خارجية الولايات المتحدة الاميركية والذي يمثل قوة حلف شمال الاطلسي العظمى، واندره جروميكو، وزير خارجية الاتحاد السوفيتي الذي يمثل قوة حلف وارسو !

وموضوع اللقاء هو بحث فرص استئناف محادثات الحد من سباق التسليح النووي الاستراتيجي والتكتيكي، ثم - بعد ذلك - تأتي الموضوعات الدولية الاخرى !

وبمناسبة هذا اللقاء الاميركي - السوفيتي الذي يتم على هذا المستوى العالي، نريد ان نختار - موضوعا واحدا، من الموضوعات الدولية الاخرى العديدة التي تأتي في الدرجة الثانية من الامة بعد موضوع سباق التسليح.

والموضوع الذي وقع عليه اختيارنا هو موضوع - المجاعة الطاحنة القاتلة، التي اجتاحت - وما زالت اجتاحت عددا من شعوب القارة الافريقية بسبب الجفاف الذي استمر سنتين طويلة وما زال مستمرا !

وتقول للدولتين العظيمتين مكتبتين في ويزبي خارجيتهما : ان ما اعلن على مستوى العالم كله من انباء ومشي كارثة المجاعة في افريقيا لم يطمأئنا الحقيقة لعدد ضحاياها من الموتى، ومن الذين ينتظرون الموت جوعا اليوم وغدا وبعد غد.

لكن لم يطمأئنا لعدد ضحاياها من الموتى، ومن الذين ينتظرون الموت جوعا اليوم وغدا وبعد غد. القربة والبعيدة المدى لآثارها الضارة على صحة الانسان وسلامة البيئة في تلك البلدان التي ضربتها كارثة المجاعة، ان ان هناك عشرات الآلاف من جثث الادميين الذين ماتوا جوعا، تلك ملاقاة في الغراء بلا ستر... كما ان هناك مئات الآلاف من جثث الماشية التي نفقت جوعا وعطشا تملأ كل فضاء داخل المدن والقرى، او في اطرافها ومن حولها... الامر الذي يهدد صحة الانسان الحي والبيئة الاجتماعية وانتشار اوبئة خطيرة من الامراض الفتاكة التي سوف يكون لها هي الاخرى ضحايا من الموتى والمصابين بها.

ان كارثة المجاعة التي ضربت اجزاء واسعة من القارة الافريقية، ما زالت تحتاج الى قدر اكبر من اهتمام القوى الدولية وفي مقدمتها القوتان العظميتان... الولايات المتحدة الاميركية، والاتحاد السوفيتي اللتان توليان مسألة سباق التسليح بينهما فيما يشبه صراع التهدي حتى الموت جل اهتمامهما.

لقد اكدت ارقام الاحصاءات الدولية الرسمية التي ترصد اتفاق القوى الدولية الكبرى وفي مقدمتها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ان هذه القوى تنفق ما يزيد على ٦٨٠ مليون دولار كل يوم على سباق التسليح.

واثبتت دراسات منظمة الاغذية والزراعة الدولية التابعة للأمم المتحدة في آخر مؤتمرها له في اكتوبر الاسبق ان ما ينفق يوميا على سباق التسليح وهو ٦٨٠ مليون دولار يكفي لزراعة ٢٠ مليون شجرة كل يوم على مستوى العالم كله تكفي ثمارها لافلات البشرية كلها من شبح الجوع !

ان معظم دول العالم خاصة النامي، يتطلع الى عون ومساعدة الولايات المتحدة ومطالبتها، ان الاتحاد السوفيتي وحلفاء في مجال التنمية الاقتصادية المجاعة منها والاجة.

ومن العار على الدولتين العظميتين ان تستمر في سباق التسليح وأن تنفق من الاموال والامكانات الفنية والعلمية في سبيل ذلك ما يكفي لتغطية الارض اليابسة من وجه الكرة الأرضية بالخضرة المثمرة، ثم لا تغفل شيئا يذكر من اجل اغلة ضحايا الجوع الذين يموتون بمئات الآلاف كل يوم.

نأمل ان يجعل كل من جورج شولتز واندره جروميكو موضوع كارثة المجاعة في افريقيا وغيرها من قارات الدنيا الغفيرة واحدا من تلك الموضوعات التي يعطونها اهمية لا تقل عن اهمية سباق التسليح في زمن الجوع.

الجزيرة



الوكالة اليهودية والشركة البلجيكية توقف الجسر الجوي لنقل اليهود الانثويين الى اسرائيل

بروكسل - بروكسل: الوكالة اليهودية - صرح المتحدث باسم الوكالة اليهودية امس بان عملية النقل الجوي الاسرائيلية لليهود الانثويين قد توقفت. وابلغ المتحدث راي (رويتز) قوله انه من غير المتوقع وصول اي رحلة جوية اخرى حول الجسر الجوي الذي اقيم منذ شهرين... وذكرت الشركة ان العملية التي اثيرت حول هذه المسألة تجعل من المستحيل مواصلة نشاطها. وقد قامت الشركة البلجيكية برحلتين جويتين منذ يوم الخميس الماضي حين عرف اشراكها في الجسر الجوي بينما كانت قد اصرت على التزام السرية حول هذه المسألة.

انباء عن قمة مصرية اسرائيلية وبسريز يرحب بدون شروط



مبارك

واشنطن - كونا - اعرب الرئيس المصري حسني مبارك ورئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز امس عن استعدادهما لقمة مشتركة بينهما في المستقبل القريب لنخس عجلة السلام في الشرق الاوسط.

جاء ذلك خلال مقابلة منفصلتين اجرتها مجلة «بيو» - اس - نيوز - اند وورك و«ديويت» - الامريكية - الاسبوعية. وقال بيريز انه سيكون سعيدا بالاجتماع الى القاهرة والاجتماع مع الرئيس مبارك دون شروط مسبقة.

وقد التزم الرئيس مبارك بعكس بيريز بان العلاقات بين رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات والاردن ستفيدنا في التسليح الى تحقيق تسوية شاملة.

وقال انه في امكانه ان يجتمع مع بيريز في القاهرة دون وجود اي ضوابط باحراز تقدم.

واضاف الرئيس مبارك مشيرا الى ضرورة وجود ترتيبات جيدة لمقابلة في مصرية اسرائيلية (انتي لا اريد ارتكاب خطأ في العلاقات بين مصر واسرائيل ان عملية تصحيح الخطأ مستعجلة وقتا طويلا).

غير ان الرئيس مبارك قال: (انه يريد المضي قدما مع بيريز وأنه يتطلع الى الاجتماع به في المستقبل القريب).

وقالت المجلة الامريكية في هذا الصدد انه بالرغم من الحذر الذي التزمه الرئيس مبارك وبيريز في حديثهما لمصر اسرائيل الا انه من الواضح ان القصة المصرية الاسرائيلية ستعقد قريبا.

وكان بيريز قد اقترح مؤخرا عقد اجتماع قمة مع الرئيس مبارك على الحدود بين مصر واسرائيل لكن الرئيس المصري قال بوجه ان هذه القمة يمكن ان تعقد فقط اذا ما تم تحقيق نتائج ايجابية ولوسمة مقبلة.

واشهر الرئيس مبارك انذاك ان يكون اعادة احياء العلاقات المصرية الاسرائيلية سريتا بتحقيق تقدم في مجال حل مسألة الخلاف حول منطقة طابا والمملكة الفلسطينية والانضمام الاسرائيلي من جنوب لبنان.

وشهدت العلاقات المصرية الاسرائيلية قسرا منذ ان سمحت الحكومة المصرية سفرها من تل ابيب عبر القنصل الاسرائيلي اللبناني في عام ١٩٨٢م.

وقال الرئيس في المقابلة مع المجلة الامريكية: انه من حق مصر واسرائيل ان تبحرا بشكل مستقل القضية الفلسطينية.

واضاف ان الملك حسين وعصرنا جديدا يشكلان عملا جديدا يتعين عليهم الاشتراك في مفاوضات جديدة.

اعتقال المئات في مخيم الدهيشة المستعمرات الصهيونية تعاني نقصا حادا في مستوطنتها بسبب الوضع الاقتصادي والاجتماعي

عمان - كونا - افادت انباء تلقتها وكالة الانباء الكويتية امس من السلطات الاسرائيلية اعتقال حتى الآن ٣٢٠ شابا من شباب مخيم الدهيشة بينهم حوالي ١٠٠ طالب وذكر ان سكن هذا المخيم يواجهون حاليا اجراءات عقوبات قاسية جدا بسبب تصديدهم للحكام العسكري موشيه ليفنغر وجماعته المتحصنين عند مدخل المخيم منذ ٥٠ يوما. وقالت الانباء ان الجيش الاسرائيلي وحرس الحدود اخذوا بيسرون دوريات محمولة وراجلة وبشكل لم يشهده المخيم من قبل حيث اخذ جنود حرس الحدود يستغيثون بالكلاب البوليسية لاطلاقها على اطفال المخيم لترويعهم.

وتفتش اكثر من احدى عشرة مرة في مخيم ليل وخاصة في ايام الورد القارس وجميع السكان في ساحات المخيم ضمن عمليات ارهابية لا مثيل لها يتعرض لها المخيم منذ عدة اسابيع بهدف تهجير سكان هذا المخيم الذي يعتبر من اكبر مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الضفة الغربية.

وتذكرت الانباء ان الصف الامامي من بيت المخيم الحالية للشارع الرئيسي وعددا حوالي مائة بيت تعرضت خلال الاسابيع الماضية لعمليات مدماهة.

شبكات دفاع جوي سوفيتية للاردن

عمان/ق، ن - ١ - صرح الفريق اول الركن زيد بن شاكرا القائد العام للقوات المسلحة الاردنية ان الاتحاد السوفيتي سيوزد الاردن بشبكة دفاع جوي ستعمل الى عمان قريبا.

وقال في كلمة القاها امس الاول في افتتاح دورة للقيادة والاركان: لقد عقدت صفقات اخرى مع كل من بريطانيا وفرنسا من اجل تدعيم بيت القوات المسلحة من خلال تزويدها بمختلف ما تحتاجه من السلاح.

والجدير بالذكر ان جلالة الملك حسين عامل الاردن رار الاتحاد السوفيتي ورويطانيا وفرنسا في العام الماضي واجرى مباحثات بهذا الخصوص وذلك في اعقاب عدم استجابة الولايات المتحدة الامريكية لطلبات الاردن من السلاح.

وفد برلماني اردني يزور مصر

عمان: كونا - قالت مصادر برلمانية اردنية امس ان وفدا من مجلس النواب الاردني سيتوجه الى العاصمة المصرية في منتصف يناير الحالي في زيارة رسمية لمرئسية لدعوة من مجلس الشعب المصري.

وايضا للصادر مراسل وكالة الانباء الكويتية في عمان ان رئيس مجلس النواب الاردني السيد عاكف الفايدي سيترأس هذا الوفد الذي يضم عددا كبيرا من اعضاء المجلس.

وكان وفد يمثل برلمان وادي النيل قد زار الاردن في اواخر شهر اكتوبر الماضي برئاسة رئيس مجلس الشعب المصري رئيس برلمان وادي النيل الدكتور رفعت الحبيب.

وايضا للصادر مراسل وكالة الانباء الكويتية في عمان ان رئيس مجلس النواب الاردني السيد عاكف الفايدي سيترأس هذا الوفد الذي يضم عددا كبيرا من اعضاء المجلس.

وكان وفد يمثل برلمان وادي النيل قد زار الاردن في اواخر شهر اكتوبر الماضي برئاسة رئيس مجلس الشعب المصري رئيس برلمان وادي النيل الدكتور رفعت الحبيب.

وكان وفد يمثل برلمان وادي النيل قد زار الاردن في اواخر شهر اكتوبر الماضي برئاسة رئيس مجلس الشعب المصري رئيس برلمان وادي النيل الدكتور رفعت الحبيب.

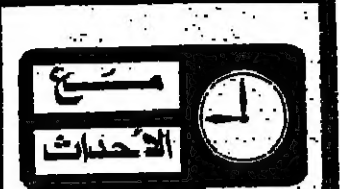
وكان وفد يمثل برلمان وادي النيل قد زار الاردن في اواخر شهر اكتوبر الماضي برئاسة رئيس مجلس الشعب المصري رئيس برلمان وادي النيل الدكتور رفعت الحبيب.

وكان وفد يمثل برلمان وادي النيل قد زار الاردن في اواخر شهر اكتوبر الماضي برئاسة رئيس مجلس الشعب المصري رئيس برلمان وادي النيل الدكتور رفعت الحبيب.

وكان وفد يمثل برلمان وادي النيل قد زار الاردن في اواخر شهر اكتوبر الماضي برئاسة رئيس مجلس الشعب المصري رئيس برلمان وادي النيل الدكتور رفعت الحبيب.

وكان وفد يمثل برلمان وادي النيل قد زار الاردن في اواخر شهر اكتوبر الماضي برئاسة رئيس مجلس الشعب المصري رئيس برلمان وادي النيل الدكتور رفعت الحبيب.

وكان وفد يمثل برلمان وادي النيل قد زار الاردن في اواخر شهر اكتوبر الماضي برئاسة رئيس مجلس الشعب المصري رئيس برلمان وادي النيل الدكتور رفعت الحبيب.



اذا كان ثمة زهان من بعض اللبائين - في الماضي - او الحاضر على اسرائيل - فقد وضع من تطورات لوقوف حقيقة لا يتكلم احد الا وهي - اذا كان المراهون على العرب قد خسروا في رهائهم مرة وذلك عندما اجلحت اسرائيل لبنان فقد خسروا مرة اخرى عندما اجلحت اسرائيل في رهائهم مرتين !

والثالثة... عندما تكلفت لهم مارب واطاع اسرائيل الحقيقية في بلدهم.

صحيح ان فتاح الغزو الاسرائيلي لا تقاس بما جفقت له ابيب من اربك في لبنان... الا ان الاحداث التي تبين في ممرات اسرائيل في هذا البلد تجاوزت ما هو ابعد من مصدر استهداف العمل الفلسطيني في لبنان.

وما يوحى بان اسرائيل قد تكون مضطرة في خط يودي الى تفكيك لبنان جملة مؤشرات منها:

١ - استمرار ظاهرة انطوائ احد فم متلعة تعزيرها بوجها بعد آخر.

٢ - ضلوعها الواضح والاكيد في لعبة الفتنة الطائفية في كل ارجاء لبنان.

٣ - سعيها المستميت للصلوة بين الدولة اللبنانية وبين بسط سلطتها على المناطق التي تهين عليها سلطة لبنانية غير شرعية في الجنوب وفي المناطق الواقعة الى الشرق والشمال من بيروت.

واذا استطاع اللبنانيون اجهاد سعي اسرائيل الرامي الى تقطيع وطنهم اجملا وهذا استنساخ من اهداف الغزو الاسرائيلي.. فهل هم قاعلون؟

فهد لله تشرى

فهد لله تشرى

فهد لله تشرى

فهد لله تشرى

فهد لله تشرى

فهد لله تشرى

فهد لله تشرى

فهد لله تشرى

فهد لله تشرى

فهد لله تشرى

فهد لله تشرى

فهد لله تشرى

فهد لله تشرى

فهد لله تشرى

الحاكم بالكاركاتير



عن الرأي العام

يوميات الجزيرة

أبناؤنا والجور

في الصميم

أيتها المصفورة المفردة

أيتها المصفورة المفردة... كم تبكين من نشوة الصفاء في قلوب السامعين الميامين الذين تصاحف أعيانهم ضوء الفجر ساعة مفاض الألق... ذلك الملبس الكوني المجدب الذي يصاحب ولادة النور من رحم الظلام... ذلك النور الذي يلامس الألق ملامسة رقيقة ليكشف لاستقبال ضوء الشمس... ذلك النور الذي يوقظ نائم الأمان... ويبدأ رحلته على تفريد المصالح... ووقع خطوات الصالحين... أيتها المصفورة المفردة... أنت لحن جميل له جنانك يهتفان... نعم يهتفان في كل رشة فيك تخفي تحتها نلما جيلاً... فإذا بك كيان مسجد للدم الغلب لا يخبر تفرده ولا يهتف حتى في تلك اللحظة التي يستقبل فيها رصاصة المهاد... تستأجرين بلحنك إلى عالم القلوب... تفوسين منها في الأصاقل... يفل تفرديك صابا صماء عينين تكيان من خفية الله... هل تكون العين الباكية صافية؟

نعم... نعم... تكون أصفى من الصفاء لو كان هناك ما هو أصفى منه... عين تكي من خفية الله... فإذا بك كيان مسجد للدم الغلب لا يخبر تفرده ولا يهتف حتى في تلك اللحظة التي يستقبل فيها رصاصة المهاد... تستأجرين بلحنك إلى عالم القلوب... تفوسين منها في الأصاقل... يفل تفرديك صابا صماء عينين تكيان من خفية الله... هل تكون العين الباكية صافية؟

أيتها المصفورة المفردة... أحسن أن ثروة من الحب الصادق والأمل المشرق... تملأ نفسك... وتصوغ لك الأمان الحلو التي تسكن... فإذا بك كيان مسجد للدم الغلب لا يخبر تفرده ولا يهتف حتى في تلك اللحظة التي يستقبل فيها رصاصة المهاد... تستأجرين بلحنك إلى عالم القلوب... تفوسين منها في الأصاقل... يفل تفرديك صابا صماء عينين تكيان من خفية الله... هل تكون العين الباكية صافية؟

عبد الرحمن المتحاور
التيه من ٢٦

والأبوة... كلهم لا تعني فقط عاطفة فطرية غريزية... بل هي اعق معنى وأكثر شمولاً... هي علاقة روحية علية... لقد ساعدت التجارب الإنسانية، والعلم والوعي، وكذلك الدراسات الحديثة، ساعدت كلها على تصحيح المفهوم القاصر بالنسبة (للأبوة)...

نعم، منذ بدء الخليقة، وكل أب يحب ابنه فطرياً، ويوجهه مادياً حتى يستقل بنفسه، ويوجهه حسب مفهومه وأسلوبه الذي يتفاوت بين الأوامر الشفوية والضرب أحياناً... ولكن أبي ليس فقط من يحمي، ويصرف على ويؤمن بأبناؤه، بل هو الذي يوجهه، ويوجهه، ويوجهه، ويوجهه... إن أبي هو الذي يوجهه، ويوجهه، ويوجهه، ويوجهه... إن أبي هو الذي يوجهه، ويوجهه، ويوجهه، ويوجهه...

إن المحبة شيء غريزي فطري، وكل من أتجب يجب من أنجبه، هي عاطفة تلقائية أودعها فيه الخالق، كقوة حب الذات وغريزة حب البقاء وغريزة الجوع والطمع وغيرها من الغرائز التي أوجدها الله سبحانه لحفظ الانسانية...

ولكن العلاقات الروحية بين الأب وأبنائه، الجسور السليمة بينهما، الاتصال النفسي، التقاطع، التقارب، اللعوي، الارتباط الوجداني... إذا لم يقم الأب بينه وبين أبنائه فليس بينهما أبوة... لأننا من الأب تكون هذه العلاقات والجسور المعنوية يعرض عنها شيء...

لا بد أن تكون متينة وذات تقاعل بالنسبة لنا نحن كمجتمع مسلم، لا بد أن تكون متينة وذات تقاعل بالنسبة لنا نحن كمجتمع مسلم، لا بد أن تكون متينة وذات تقاعل بالنسبة لنا نحن كمجتمع مسلم...

يجب أن تنتهي صورة ذلك الأب الذي يشعر أبناؤه بمتاسفة أو يدين متأسفة أنه العظيم الذي يعرف كل شيء ولا يخطئ إطلاقاً في حين يعمل لا شعورياً على تثبيط مته إلى

بقلم: نورة حمد الجميح

صديق في حقيقتي

هل تعرف صديقاً مثلاً وبودا يؤثر على نفسه؟... هل تعرف صديقاً مثلاً وبودا يؤثر على نفسه؟... هل تعرف صديقاً مثلاً وبودا يؤثر على نفسه؟...

أبناؤه اليوم قريبون جداً من انبثاقهم... لا حواجز رومية ولا افتعال في المظهر والتصرفات ولا تفارق في التعامل وإنما تقارب وجسور سليمة وعلاقات روحية سليمة...

وأخيراً، أبناؤه اليوم لا يتقنون على انبثاقهم من أوقاتهم... لا يعملون الليل والنهار بحجة أن المردود للمدري لا يثابهم... الإنشاء يرددون الأبناء قبل اللال...

هل تعرف صديقاً يفيض شهامة ومروية، لا يتركه وحيداً، حزينا، أو ضحيراً... يأتيك فوراً ولا تحتاج لرجاء أو انتظار أو شرح للظروف... هل تعرف صديقاً يفيض شهامة ومروية، لا يتركه وحيداً، حزينا، أو ضحيراً...

هل تعرف صديقاً يفيض شهامة ومروية، لا يتركه وحيداً، حزينا، أو ضحيراً... يأتيك فوراً ولا تحتاج لرجاء أو انتظار أو شرح للظروف... هل تعرف صديقاً يفيض شهامة ومروية، لا يتركه وحيداً، حزينا، أو ضحيراً...

أسألوني..



د. فوزي التميمي العام



د. فؤاد عبد السلام الفارسي



د. فاروق عبد الرحمن مراد

● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الأولى إلى إيصال صوت القاريء إلى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الإجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون أن تكلف - القاريء - مشقة البحث عن هؤلاء أو زيارتهم أو الاتصال بهم ولو هاتفياً...
● فابعث عزيزي القاريء بما لديك من أسئلة واستفسارات إلى جريدة الجزيرة - صرب ٣٥٤ - زاوية أسألوني، وسوف تجدنا منشورة مع الإجابة عليها من توجه مباشرة إليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة أكبر عدد من القراء

أول كلية للتعليم في المملكة

■ القاريء: محمد الفهد - يسأل قائلاً: متى أنشئت أول كلية للتعليم العالي بالمملكة وبني أنشئ أول معهد للمعلمين؟
■ جواب: افتتحت أول كلية للتعليم العالي عام ١٣٦١هـ وهي كلية الشريعة بمكة المكرمة وأنشئت أول كلية للمعلمين عام ١٣٧١ بمكة المكرمة.

أسماء وكالات الأنباء

- القاريء: حسين العمري - يسأل قائلاً: ما هي أسماء ورموز وكالات الأنباء التالية:
١- المملكة العربية السعودية
٢- المملكة المغربية
٣- وكالة أنباء الخليج
٤- العراق
٥- الكويت
٦- تونس

■ جواب: رموز وكالات الأنباء الدولية التالية هي:

- ١- المملكة العربية السعودية (واس)
٢- المملكة المغربية (ماب)
٣- وكالة أنباء الخليج (واج)
٤- وكالة الأنباء العراقية (واج)
٥- وكالة الأنباء الكويتية (كنا)
٦- وكالة الأنباء التونسية (تاب)
٧- وكالة الأنباء السودانية (سوتا)
٨- وكالة الأنباء الجزائرية (واج)
٩- وكالة الأنباء البليزية (انا)
١٠- وكالة الأنباء التركية (اتناضول)
١١- وكالة الأنباء الأردنية (بنا).

الدراسة بالمركز العربي للدراسات الأمنية

■ القاريء: محمد البقمي - يسأل قائلاً: ما هي شروط الالتحاق بالمطوية لمن يرغب الدراسة بالمركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض وكم مدة الدراسة بالمركز؟

وقد أجاب على هذا السؤال سعادة الدكتور: فاروق عبد الرحمن مراد مدير عام المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب
■ جواب: المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب هو هيئة علمية عربية ملحقة بمجلس وزراء الداخلية العرب ويقدم برامج تدريبية مختلفة للمرشحين من قبل الأجهزة الأمنية في الدول العربية ويقصد بالأجهزة الأمنية المفهوم الشامل للامن ويدخل كل القطاعات المرتبطة بوزارة الداخلية وكذلك وزارات العدل والشؤون الاجتماعية ويتوسع أيضاً ليشمل الجمارك ونحوها والبرامج التدريبية التي يقدمها المركز أما دورات تدريبية قصيرة في مواضيع متنوعة وأما البرامج التي تقدم من خلال المعهد العالي للعلوم الأمنية بالمركز وهي برامج التخصص المتقدم لمكافحة الجريمة بقسمها الخاص للعلم وتتضمن هذه الدورات لمدة ستة دراسية كاملة يمنح المشارك في نهايتها درجة البليوم.

فرصة ذهبية

يوجد معرض سوبرماركت مجهز بالديكور، وجميع الأثاث والديكورات...
٢٠٠ متر مربع...
في خط تاسيفون في شارع الإصاوالعام...
جوار الهيئة الملكية للجبيل...
للإيجار...
٤٧٨١٣٩٤...
السيد رياض

إعلان شركة وطنية في مجال وصفت وإنشاء الطرق تعلن عن حاجتها إلى عدد مساح طرُق الشروط:
١- مؤهل في مجال العمل وشهرة لا تقل عن خمس سنوات
٢- الرأب والميزانية الموضحة حسب الميزنة
٣- الأفضلية للأشخاص السعوديين ومن لديه إقامة سارية المفعول وقادراً على التحصيل
المراجعة:
عناية إيمرطه - ت ٤٦٤٢١٢٢

التوجيهات السامية

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في غمض عيننا نسينا

الخاصة

بالتأكيد على المؤسسات الحكومية والشركات والمؤسسات ومتعهدي الإغاشة المرتبطة معها بعقود تنفيذية بضرورة تلبية حاجاتها من الدجاج والبيض من المزارع الوطنية .. هذه التوجيهات السامية أكدت من جديد رعاية ودعم حكومة صاحب الجلالة للمنشآت الوطنية وفتحت أمامها الباب واسعاً للإستغناء عن المنشآت المستوردة والتي لا تصل إلى جودة الإنتاج الوطني .

وشركة: السراج حي والسند يس
دواجن الوطنية .. لإنتاج الدواجن والبيض

التي هزتها مشاعر الغبطة بهذه المكرمة السامية .. ستبذل أقصى جهودها وتوظف كافة إمكانياتها لتكون على مستوى الثقة الكريمة .. ويسعدنا في هذا المجال أن تعلن لكافة الشركات والمؤسسات ومتعهدي الإغاشة عن استعدادها التام لتوفير كافة طلبات الشركات والمؤسسات من البيض والدجاج الطازج المذبوح حسب الشريعة الإسلامية السمحاء ، وبأسعار مناسبة .

الإدارة العامة للمبيعات - الرياض - ت: ٤٧٧٤٢٣٩

منطقة مبيعات الرياض ٤٧٧٥٨٣٠ / منطقة مبيعات القصيم - بريدة ٣٢٤٣٤١٥ / منطقة مبيعات جدة - جدة ٦٨٨٠٨٢٨ / منطقة مبيعات الدمام - الدمام ٨٣٢١٩٩٦ / منطقة مبيعات أبها - أبها ٢٤٥٠٧٩٢

نتمتعك الامنية... لا تفوتها

أسعار خاصة جداً من العيسائي

على سيارات

كرايسلر ٨٤

الكمية محدودة جداً



رلايفت (٤ سيلندر) - ٤ أبواب - سيدان
مكيف هواء - أوتوماتيك - ستريو كاسيت ٢٦٠٠٠ ريال

كرايسلر إي - ٤ سيلندر) - ٤ أبواب - سيدان
مكيف هواء - أوتوماتيك - ستريو كاسيت - نوافذ أوتوماتيك ٣٣٠٠٠ ريال

نيو بيركر (٤ سيلندر) - ٤ أبواب - سيدان
مكيف هواء - أوتوماتيك - ستريو كاسيت - نوافذ أوتوماتيك ٤٠٠٠٠ ريال

فيفت أتيو (٨ سيلندر) - ٤ أبواب - سيدان
مكيف هواء - أوتوماتيك - ستريو كاسيت - نوافذ أوتوماتيك ٤٩٥٠٠ ريال

هذه الأسعار للبيع نقد فقط
الرمز ملاحظة: جميع إلكترونية
هنا بعض موديلات بائنة وكلمة
أسع بشراء سيارتك المفضلة
تحتل نقاش الامنية .

مؤسسة العيسائي للتجارة
جدة: طريق ٣ طريق مكة - هاتف: ٢٨٨٨٨٨٨
جدة: طريق ٣ طريق مكة - هاتف: ٢٨٨٨٨٨٨
الرياض: طريق ٣ طريق مكة - هاتف: ٢٨٨٨٨٨٨
الرياض: طريق ٣ طريق مكة - هاتف: ٢٨٨٨٨٨٨

مؤسسة عطية أحمد الزهراني العقارية
فروع مكة المكرمة
تقدم مخطط

زهرة العمر

رقم ٩

المعتمد باللوحة رقم: ١٣/٢٢/١
ملك الشيخ / محمد بن سليم الديحاني



تدفع نصف القيمة خلال ٣ أيام وإلا تباع قطعة



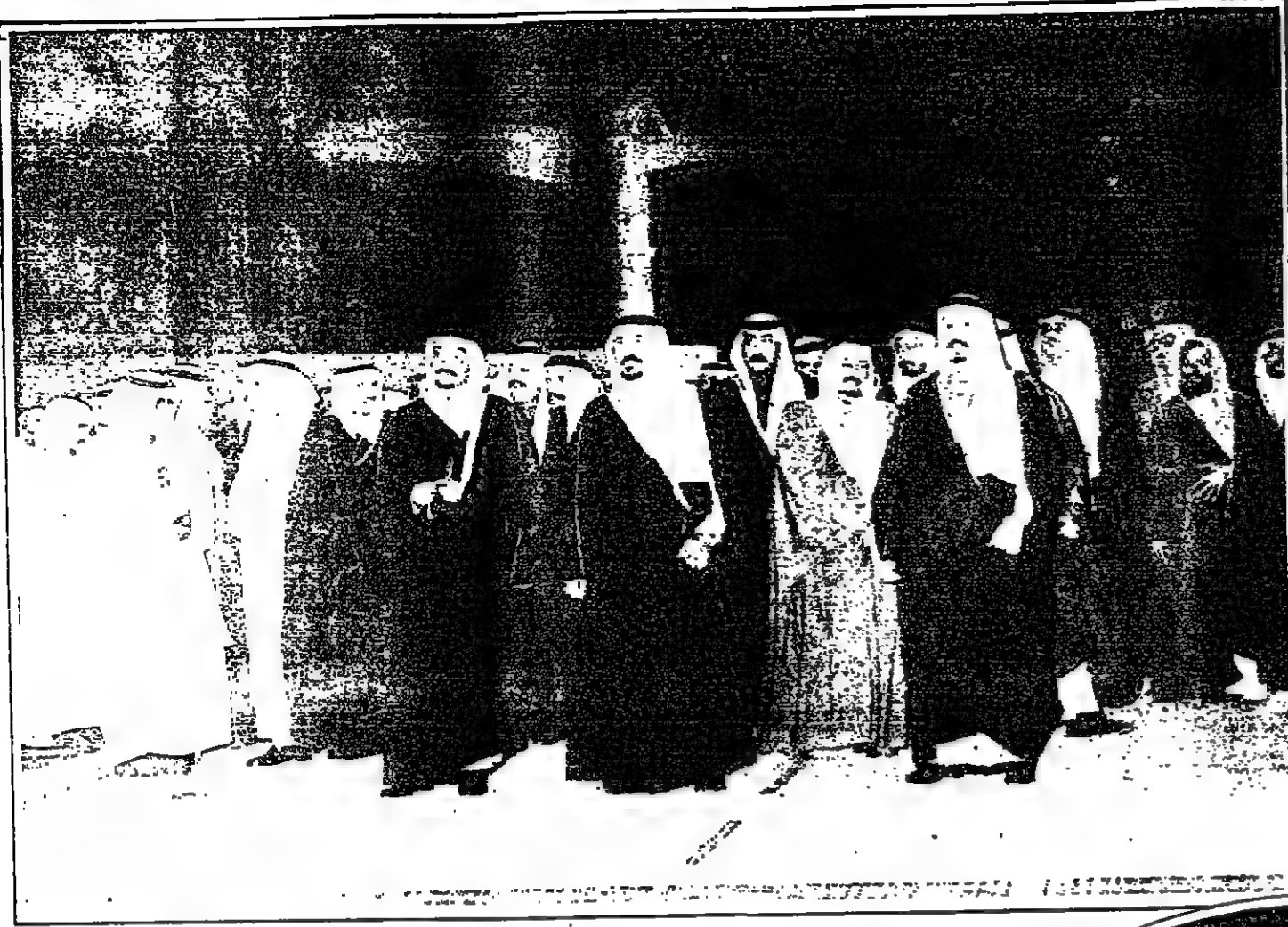
• مخطط على أحدث الطرق الفنية في التوزيع
• مرافق متكاملة مجهزة بشوارع عريضة
• أسعار منافسة لتتيح للزعماء محالاً للتجارة
• فضاء مخطط زهرة العمر
• المساحة: ٢٨ ألف متر
• المساحات تبدأ من ٦٠٠ متر
• الشوارع: ١٠ - ٥٠ - ٣٠ - ٢٠ متر
• الموقع: طريق المدينة المنورة - مكة المكرمة
• المساحة: ٢٨ ألف متر
• المساحة: ٢٨ ألف متر

هناك أعمال:
السفلة والرفص والإشارة
طريقه الدفع:
٥٠٪ مقدمًا
والباقي عند الإفراغ
أو بالتقسيط على ١٢ شهرًا

الدلالة بواقع ٥٠٪
من القيمة على المشتري

لاستفسار:
مؤسسة عطية أحمد الزهراني العقارية - فرع مكة المكرمة
أول شارع السنين - مقابل محلات العسك القاري - تليفون: ٥٤٣٣٩٢٨
و ٥: ٢٢٥٤٣١١ / ٢٢٥٤٣١٢ / ٢٢٥٤٣١٣ / ٢٢٥٤٣١٤ / ٢٢٥٤٣١٥ / ٢٢٥٤٣١٦ / ٢٢٥٤٣١٧ / ٢٢٥٤٣١٨ / ٢٢٥٤٣١٩ / ٢٢٥٤٣٢٠ / ٢٢٥٤٣٢١ / ٢٢٥٤٣٢٢ / ٢٢٥٤٣٢٣ / ٢٢٥٤٣٢٤ / ٢٢٥٤٣٢٥ / ٢٢٥٤٣٢٦ / ٢٢٥٤٣٢٧ / ٢٢٥٤٣٢٨ / ٢٢٥٤٣٢٩ / ٢٢٥٤٣٣٠ / ٢٢٥٤٣٣١ / ٢٢٥٤٣٣٢ / ٢٢٥٤٣٣٣ / ٢٢٥٤٣٣٤ / ٢٢٥٤٣٣٥ / ٢٢٥٤٣٣٦ / ٢٢٥٤٣٣٧ / ٢٢٥٤٣٣٨ / ٢٢٥٤٣٣٩ / ٢٢٥٤٣٤٠ / ٢٢٥٤٣٤١ / ٢٢٥٤٣٤٢ / ٢٢٥٤٣٤٣ / ٢٢٥٤٣٤٤ / ٢٢٥٤٣٤٥ / ٢٢٥٤٣٤٦ / ٢٢٥٤٣٤٧ / ٢٢٥٤٣٤٨ / ٢٢٥٤٣٤٩ / ٢٢٥٤٣٥٠ / ٢٢٥٤٣٥١ / ٢٢٥٤٣٥٢ / ٢٢٥٤٣٥٣ / ٢٢٥٤٣٥٤ / ٢٢٥٤٣٥٥ / ٢٢٥٤٣٥٦ / ٢٢٥٤٣٥٧ / ٢٢٥٤٣٥٨ / ٢٢٥٤٣٥٩ / ٢٢٥٤٣٦٠ / ٢٢٥٤٣٦١ / ٢٢٥٤٣٦٢ / ٢٢٥٤٣٦٣ / ٢٢٥٤٣٦٤ / ٢٢٥٤٣٦٥ / ٢٢٥٤٣٦٦ / ٢٢٥٤٣٦٧ / ٢٢٥٤٣٦٨ / ٢٢٥٤٣٦٩ / ٢٢٥٤٣٧٠ / ٢٢٥٤٣٧١ / ٢٢٥٤٣٧٢ / ٢٢٥٤٣٧٣ / ٢٢٥٤٣٧٤ / ٢٢٥٤٣٧٥ / ٢٢٥٤٣٧٦ / ٢٢٥٤٣٧٧ / ٢٢٥٤٣٧٨ / ٢٢٥٤٣٧٩ / ٢٢٥٤٣٨٠ / ٢٢٥٤٣٨١ / ٢٢٥٤٣٨٢ / ٢٢٥٤٣٨٣ / ٢٢٥٤٣٨٤ / ٢٢٥٤٣٨٥ / ٢٢٥٤٣٨٦ / ٢٢٥٤٣٨٧ / ٢٢٥٤٣٨٨ / ٢٢٥٤٣٨٩ / ٢٢٥٤٣٩٠ / ٢٢٥٤٣٩١ / ٢٢٥٤٣٩٢ / ٢٢٥٤٣٩٣ / ٢٢٥٤٣٩٤ / ٢٢٥٤٣٩٥ / ٢٢٥٤٣٩٦ / ٢٢٥٤٣٩٧ / ٢٢٥٤٣٩٨ / ٢٢٥٤٣٩٩ / ٢٢٥٤٤٠٠ / ٢٢٥٤٤٠١ / ٢٢٥٤٤٠٢ / ٢٢٥٤٤٠٣ / ٢٢٥٤٤٠٤ / ٢٢٥٤٤٠٥ / ٢٢٥٤٤٠٦ / ٢٢٥٤٤٠٧ / ٢٢٥٤٤٠٨ / ٢٢٥٤٤٠٩ / ٢٢٥٤٤١٠ / ٢٢٥٤٤١١ / ٢٢٥٤٤١٢ / ٢٢٥٤٤١٣ / ٢٢٥٤٤١٤ / ٢٢٥٤٤١٥ / ٢٢٥٤٤١٦ / ٢٢٥٤٤١٧ / ٢٢٥٤٤١٨ / ٢٢٥٤٤١٩ / ٢٢٥٤٤٢٠ / ٢٢٥٤٤٢١ / ٢٢٥٤٤٢٢ / ٢٢٥٤٤٢٣ / ٢٢٥٤٤٢٤ / ٢٢٥٤٤٢٥ / ٢٢٥٤٤٢٦ / ٢٢٥٤٤٢٧ / ٢٢٥٤٤٢٨ / ٢٢٥٤٤٢٩ / ٢٢٥٤٤٣٠ / ٢٢٥٤٤٣١ / ٢٢٥٤٤٣٢ / ٢٢٥٤٤٣٣ / ٢٢٥٤٤٣٤ / ٢٢٥٤٤٣٥ / ٢٢٥٤٤٣٦ / ٢٢٥٤٤٣٧ / ٢٢٥٤٤٣٨ / ٢٢٥٤٤٣٩ / ٢٢٥٤٤٤٠ / ٢٢٥٤٤٤١ / ٢٢٥٤٤٤٢ / ٢٢٥٤٤٤٣ / ٢٢٥٤٤٤٤ / ٢٢٥٤٤٤٥ / ٢٢٥٤٤٤٦ / ٢٢٥٤٤٤٧ / ٢٢٥٤٤٤٨ / ٢٢٥٤٤٤٩ / ٢٢٥٤٤٥٠ / ٢٢٥٤٤٥١ / ٢٢٥٤٤٥٢ / ٢٢٥٤٤٥٣ / ٢٢٥٤٤٥٤ / ٢٢٥٤٤٥٥ / ٢٢٥٤٤٥٦ / ٢٢٥٤٤٥٧ / ٢٢٥٤٤٥٨ / ٢٢٥٤٤٥٩ / ٢٢٥٤٤٦٠ / ٢٢٥٤٤٦١ / ٢٢٥٤٤٦٢ / ٢٢٥٤٤٦٣ / ٢٢٥٤٤٦٤ / ٢٢٥٤٤٦٥ / ٢٢٥٤٤٦٦ / ٢٢٥٤٤٦٧ / ٢٢٥٤٤٦٨ / ٢٢٥٤٤٦٩ / ٢٢٥٤٤٧٠ / ٢٢٥٤٤٧١ / ٢٢٥٤٤٧٢ / ٢٢٥٤٤٧٣ / ٢٢٥٤٤٧٤ / ٢٢٥٤٤٧٥ / ٢٢٥٤٤٧٦ / ٢٢٥٤٤٧٧ / ٢٢٥٤٤٧٨ / ٢٢٥٤٤٧٩ / ٢٢٥٤٤٨٠ / ٢٢٥٤٤٨١ / ٢٢٥٤٤٨٢ / ٢٢٥٤٤٨٣ / ٢٢٥٤٤٨٤ / ٢٢٥٤٤٨٥ / ٢٢٥٤٤٨٦ / ٢٢٥٤٤٨٧ / ٢٢٥٤٤٨٨ / ٢٢٥٤٤٨٩ / ٢٢٥٤٤٩٠ / ٢٢٥٤٤٩١ / ٢٢٥٤٤٩٢ / ٢٢٥٤٤٩٣ / ٢٢٥٤٤٩٤ / ٢٢٥٤٤٩٥ / ٢٢٥٤٤٩٦ / ٢٢٥٤٤٩٧ / ٢٢٥٤٤٩٨ / ٢٢٥٤٤٩٩ / ٢٢٥٤٥٠٠ / ٢٢٥٤٥٠١ / ٢٢٥٤٥٠٢ / ٢٢٥٤٥٠٣ / ٢٢٥٤٥٠٤ / ٢٢٥٤٥٠٥ / ٢٢٥٤٥٠٦ / ٢٢٥٤٥٠٧ / ٢٢٥٤٥٠٨ / ٢٢٥٤٥٠٩ / ٢٢٥٤٥١٠ / ٢٢٥٤٥١١ / ٢٢٥٤٥١٢ / ٢٢٥٤٥١٣ / ٢٢٥٤٥١٤ / ٢٢٥٤٥١٥ / ٢٢٥٤٥١٦ / ٢٢٥٤٥١٧ / ٢٢٥٤٥١٨ / ٢٢٥٤٥١٩ / ٢٢٥٤٥٢٠ / ٢٢٥٤٥٢١ / ٢٢٥٤٥٢٢ / ٢٢٥٤٥٢٣ / ٢٢٥٤٥٢٤ / ٢٢٥٤٥٢٥ / ٢٢٥٤٥٢٦ / ٢٢٥٤٥٢٧ / ٢٢٥٤٥٢٨ / ٢٢٥٤٥٢٩ / ٢٢٥٤٥٣٠ / ٢٢٥٤٥٣١ / ٢٢٥٤٥٣٢ / ٢٢٥٤٥٣٣ / ٢٢٥٤٥٣٤ / ٢٢٥٤٥٣٥ / ٢٢٥٤٥٣٦ / ٢٢٥٤٥٣٧ / ٢٢٥٤٥٣٨ / ٢٢٥٤٥٣٩ / ٢٢٥٤٥٤٠ / ٢٢٥٤٥٤١ / ٢٢٥٤٥٤٢ / ٢٢٥٤٥٤٣ / ٢٢٥٤٥٤٤ / ٢٢٥٤٥٤٥ / ٢٢٥٤٥٤٦ / ٢٢٥٤٥٤٧ / ٢٢٥٤٥٤٨ / ٢٢٥٤٥٤٩ / ٢٢٥٤٥٥٠ / ٢٢٥٤٥٥١ / ٢٢٥٤٥٥٢ / ٢٢٥٤٥٥٣ / ٢٢٥٤٥٥٤ / ٢٢٥٤٥٥٥ / ٢٢٥٤٥٥٦ / ٢٢٥٤٥٥٧ / ٢٢٥٤٥٥٨ / ٢٢٥٤٥٥٩ / ٢٢٥٤٥٦٠ / ٢٢٥٤٥٦١ / ٢٢٥٤٥٦٢ / ٢٢٥٤٥٦٣ / ٢٢٥٤٥٦٤ / ٢٢٥٤٥٦٥ / ٢٢٥٤٥٦٦ / ٢٢٥٤٥٦٧ / ٢٢٥٤٥٦٨ / ٢٢٥٤٥٦٩ / ٢٢٥٤٥٧٠ / ٢٢٥٤٥٧١ / ٢٢٥٤٥٧٢ / ٢٢٥٤٥٧٣ / ٢٢٥٤٥٧٤ / ٢٢٥٤٥٧٥ / ٢٢٥٤٥٧٦ / ٢٢٥٤٥٧٧ / ٢٢٥٤٥٧٨ / ٢٢٥٤٥٧٩ / ٢٢٥٤٥٨٠ / ٢٢٥٤٥٨١ / ٢٢٥٤٥٨٢ / ٢٢٥٤٥٨٣ / ٢٢٥٤٥٨٤ / ٢٢٥٤٥٨٥ / ٢٢٥٤٥٨٦ / ٢٢٥٤٥٨٧ / ٢٢٥٤٥٨٨ / ٢٢٥٤٥٨٩ / ٢٢٥٤٥٩٠ / ٢٢٥٤٥٩١ / ٢٢٥٤٥٩٢ / ٢٢٥٤٥٩٣ / ٢٢٥٤٥٩٤ / ٢٢٥٤٥٩٥ / ٢٢٥٤٥٩٦ / ٢٢٥٤٥٩٧ / ٢٢٥٤٥٩٨ / ٢٢٥٤٥٩٩ / ٢٢٥٤٦٠٠ / ٢٢٥٤٦٠١ / ٢٢٥٤٦٠٢ / ٢٢٥٤٦٠٣ / ٢٢٥٤٦٠٤ / ٢٢٥٤٦٠٥ / ٢٢٥٤٦٠٦ / ٢٢٥٤٦٠٧ / ٢٢٥٤٦٠٨ / ٢٢٥٤٦٠٩ / ٢٢٥٤٦١٠ / ٢٢٥٤٦١١ / ٢٢٥٤٦١٢ / ٢٢٥٤٦١٣ / ٢٢٥٤٦١٤ / ٢٢٥٤٦١٥ / ٢٢٥٤٦١٦ / ٢٢٥٤٦١٧ / ٢٢٥٤٦١٨ / ٢٢٥٤٦١٩ / ٢٢٥٤٦٢٠ / ٢٢٥٤٦٢١ / ٢٢٥٤٦٢٢ / ٢٢٥٤٦٢٣ / ٢٢٥٤٦٢٤ / ٢٢٥٤٦٢٥ / ٢٢٥٤٦٢٦ / ٢٢٥٤٦٢٧ / ٢٢٥٤٦٢٨ / ٢٢٥٤٦٢٩ / ٢٢٥٤٦٣٠ / ٢٢٥٤٦٣١ / ٢٢٥٤٦٣٢ / ٢٢٥٤٦٣٣ / ٢٢٥٤٦٣٤ / ٢٢٥٤٦٣٥ / ٢٢٥٤٦٣٦ / ٢٢٥٤٦٣٧ / ٢٢٥٤٦٣٨ / ٢٢٥٤٦٣٩ / ٢٢٥٤٦٤٠ / ٢٢٥٤٦٤١ / ٢٢٥٤٦٤٢ / ٢٢٥٤٦٤٣ / ٢٢٥٤٦٤٤ / ٢٢٥٤٦٤٥ / ٢٢٥٤٦٤٦ / ٢٢٥٤٦٤٧ / ٢٢٥٤٦٤٨ / ٢٢٥٤٦٤٩ / ٢٢٥٤٦٥٠ / ٢٢٥٤٦٥١ / ٢٢٥٤٦٥٢ / ٢٢٥٤٦٥٣ / ٢٢٥٤٦٥٤ / ٢٢٥٤٦٥٥ / ٢٢٥٤٦٥٦ / ٢٢٥٤٦٥٧ / ٢٢٥٤٦٥٨ / ٢٢٥٤٦٥٩ / ٢٢٥٤٦٦٠ / ٢٢٥٤٦٦١ / ٢٢٥٤٦٦٢ / ٢٢٥٤٦٦٣ / ٢٢٥٤٦٦٤ / ٢٢٥٤٦٦٥ / ٢٢٥٤٦٦٦ / ٢٢٥٤٦٦٧ / ٢٢٥٤٦٦٨ / ٢٢٥٤٦٦٩ / ٢٢٥٤٦٧٠ / ٢٢٥٤٦٧١ / ٢٢٥٤٦٧٢ / ٢٢٥٤٦٧٣ / ٢٢٥٤٦٧٤ / ٢٢٥٤٦٧٥ / ٢٢٥٤٦٧٦ / ٢٢٥٤٦٧٧ / ٢٢٥٤٦٧٨ / ٢٢٥٤٦٧٩ / ٢٢٥٤٦٨٠ / ٢٢٥٤٦٨١ / ٢٢٥٤٦٨٢ / ٢٢٥٤٦٨٣ / ٢٢٥٤٦٨٤ / ٢٢٥٤٦٨٥ / ٢٢٥٤٦٨٦ / ٢٢٥٤٦٨٧ / ٢٢٥٤٦٨٨ / ٢٢٥٤٦٨٩ / ٢٢٥٤٦٩٠ / ٢٢٥٤٦٩١ / ٢٢٥٤٦٩٢ / ٢٢٥٤٦٩٣ / ٢٢٥٤٦٩٤ / ٢٢٥٤٦٩٥ / ٢٢٥٤٦٩٦ / ٢٢٥٤٦٩٧ / ٢٢٥٤٦٩٨ / ٢٢٥٤٦٩٩ / ٢٢٥٤٧٠٠ / ٢٢٥٤٧٠١ / ٢٢٥٤٧٠٢ / ٢٢٥٤٧٠٣ / ٢٢٥٤٧٠٤ / ٢٢٥٤٧٠٥ / ٢٢٥٤٧٠٦ / ٢٢٥٤٧٠٧ / ٢٢٥٤٧٠٨ / ٢٢٥٤٧٠٩ / ٢٢٥٤٧١٠ / ٢٢٥٤٧١١ / ٢٢٥٤٧١٢ / ٢٢٥٤٧١٣ / ٢٢٥٤٧١٤ / ٢٢٥٤٧١٥ / ٢٢٥٤٧١٦ / ٢٢٥٤٧١٧ / ٢٢٥٤٧١٨ / ٢٢٥٤٧١٩ / ٢٢٥٤٧٢٠ / ٢٢٥٤٧٢١ / ٢٢٥٤٧٢٢ / ٢٢٥٤٧٢٣ / ٢٢٥٤٧٢٤ / ٢٢٥٤٧٢٥ / ٢٢٥٤٧٢٦ / ٢٢٥٤٧٢٧ / ٢٢٥٤٧٢٨ / ٢٢٥٤٧٢٩ / ٢٢٥٤٧٣٠ / ٢٢٥٤٧٣١ / ٢٢٥٤٧٣٢ / ٢٢٥٤٧٣٣ / ٢٢٥٤٧٣٤ / ٢٢٥٤٧٣٥ / ٢٢٥٤٧٣٦ / ٢٢٥٤٧٣٧ / ٢٢٥٤٧٣٨ / ٢٢٥٤٧٣٩ / ٢٢٥٤٧٤٠ / ٢٢٥٤٧٤١ / ٢٢٥٤٧٤٢ / ٢٢٥٤٧٤٣ / ٢٢٥٤٧٤٤ / ٢٢٥٤٧٤٥ / ٢٢٥٤٧٤٦ / ٢٢٥٤٧٤٧ / ٢٢٥٤٧٤٨ / ٢٢٥٤٧٤٩ / ٢٢٥٤٧٥٠ / ٢٢٥٤٧٥١ / ٢٢٥٤٧٥٢ / ٢٢٥٤٧٥٣ / ٢٢٥٤٧٥٤ / ٢٢٥٤٧٥٥ / ٢٢٥٤٧٥٦ / ٢٢٥٤٧٥٧ / ٢٢٥٤٧٥٨ / ٢٢٥٤٧٥٩ / ٢٢٥٤٧٦٠ / ٢٢٥٤٧٦١ / ٢٢٥٤٧٦٢ / ٢٢٥٤٧٦٣ / ٢٢٥٤٧٦٤ / ٢٢٥٤٧٦٥ / ٢٢٥٤٧٦٦ / ٢٢٥٤٧٦٧ / ٢٢٥٤٧٦٨ / ٢٢٥٤٧٦٩ / ٢٢٥٤٧٧٠ / ٢٢٥٤٧٧١ / ٢٢٥٤٧٧٢ / ٢٢٥٤٧٧٣ / ٢٢٥٤٧٧٤ / ٢٢٥٤٧٧٥ / ٢٢٥٤٧٧٦ / ٢٢٥٤٧٧٧ / ٢٢٥٤٧٧٨ / ٢٢٥٤٧٧٩ / ٢٢٥٤٧٨٠ / ٢٢٥٤٧٨١ / ٢٢٥٤٧٨٢ / ٢٢٥٤٧٨٣ / ٢٢٥٤٧٨٤ / ٢٢٥٤٧٨٥ / ٢٢٥٤٧٨٦ / ٢٢٥٤٧٨٧ / ٢٢٥٤٧٨٨ / ٢٢٥٤٧٨٩ / ٢٢٥٤٧٩٠ / ٢٢٥٤٧٩١ / ٢٢٥٤٧٩٢ / ٢٢٥٤٧٩٣ / ٢٢٥٤٧٩٤ / ٢٢٥٤٧٩٥ / ٢٢٥٤٧٩٦ / ٢٢٥٤٧٩٧ / ٢٢٥٤٧٩٨ / ٢٢٥٤٧٩٩ / ٢٢٥٤٨٠٠ / ٢٢٥٤٨٠١ / ٢٢٥٤٨٠٢ / ٢٢٥٤٨٠٣ / ٢٢٥٤٨٠٤ / ٢٢٥٤٨٠٥ / ٢٢٥٤٨٠٦ / ٢٢٥٤٨٠٧ / ٢٢٥٤٨٠٨ / ٢٢٥٤٨٠٩ / ٢٢٥٤٨١٠ / ٢٢٥٤٨١١ / ٢٢٥٤٨١٢ / ٢٢٥٤٨١٣ / ٢٢٥٤٨١٤ / ٢٢٥٤٨١٥ / ٢٢٥٤٨١٦ / ٢٢٥٤٨١٧ / ٢٢٥٤٨١٨ / ٢٢٥٤٨١٩ / ٢٢٥٤٨٢٠ / ٢٢٥٤٨٢١ / ٢٢٥٤٨٢٢ / ٢٢٥٤٨٢٣ / ٢٢٥٤٨٢٤ / ٢٢٥٤٨٢٥ / ٢٢٥٤٨٢٦ / ٢٢٥٤٨٢٧ / ٢٢٥٤٨٢٨ / ٢٢٥٤٨٢٩ / ٢٢٥٤٨٣٠ / ٢٢٥٤٨٣١ / ٢٢٥٤٨٣٢ / ٢٢٥٤٨٣٣ / ٢٢٥٤٨٣٤ / ٢٢٥٤٨٣٥ / ٢٢٥٤٨٣٦ / ٢٢٥٤٨٣٧ / ٢٢٥٤٨٣٨ / ٢٢٥٤٨٣٩ / ٢٢٥٤٨٤٠ / ٢٢٥٤٨٤١ / ٢٢٥٤٨٤٢ / ٢٢٥٤٨٤٣ / ٢٢٥٤٨٤٤ / ٢٢٥٤٨٤٥ / ٢٢٥٤٨٤٦ / ٢٢٥٤٨٤٧ / ٢٢٥٤٨٤٨ / ٢٢٥٤٨٤٩ / ٢٢٥٤٨٥٠ / ٢٢٥٤٨٥١ / ٢٢٥٤٨٥٢ / ٢٢٥٤٨٥٣ / ٢٢٥٤٨٥٤ / ٢٢٥٤٨٥٥ / ٢٢٥٤٨٥٦ / ٢٢٥٤٨٥٧ / ٢٢٥٤٨٥٨ / ٢٢٥٤٨٥٩ / ٢٢٥٤٨٦٠ / ٢٢٥٤٨٦١ / ٢٢٥٤٨٦٢ / ٢٢٥٤٨٦٣ / ٢٢٥٤٨٦٤ / ٢٢٥٤٨٦٥ / ٢٢٥٤٨٦٦ / ٢٢٥٤٨٦٧ / ٢٢٥٤٨٦٨ / ٢٢٥٤٨٦٩ / ٢٢٥٤٨٧٠ / ٢٢٥٤٨٧١ / ٢٢٥٤٨٧٢ / ٢٢٥٤٨٧٣ / ٢٢٥٤٨٧٤ / ٢٢٥٤٨٧٥ / ٢٢٥٤٨٧٦ / ٢٢٥٤٨٧٧ / ٢٢٥٤٨٧٨ / ٢٢٥٤٨٧٩ / ٢٢٥٤٨٨٠ / ٢٢٥٤٨٨١ / ٢٢٥٤٨٨٢ / ٢٢٥٤٨٨٣ / ٢٢٥٤٨٨٤ / ٢٢٥٤٨٨٥ / ٢٢٥٤٨٨٦ / ٢٢٥٤٨٨٧ / ٢٢٥٤٨٨٨ / ٢٢٥٤٨٨٩ / ٢٢٥٤٨٩٠ / ٢٢٥٤٨٩١ / ٢٢٥٤٨٩٢ / ٢٢٥٤٨٩٣ / ٢٢٥٤٨٩٤ / ٢٢٥٤٨٩٥ / ٢٢٥٤٨٩٦ / ٢٢٥٤٨٩٧ / ٢٢٥٤٨٩٨ / ٢٢٥٤٨٩٩ / ٢٢٥٤٩٠٠ / ٢٢٥٤٩٠١ / ٢٢٥٤٩٠٢ / ٢٢٥٤٩٠٣ / ٢٢٥٤٩٠٤ / ٢٢٥٤٩٠٥ / ٢٢٥٤٩٠٦ / ٢٢٥٤٩٠٧ / ٢٢٥٤٩٠٨ / ٢٢٥٤٩٠٩ / ٢٢٥٤٩١٠ / ٢٢٥٤٩١١ / ٢٢٥٤٩١٢ / ٢٢٥٤٩١٣ / ٢٢٥٤٩١٤ / ٢٢٥٤٩١٥ / ٢٢٥٤٩١٦ / ٢٢٥٤٩١٧ / ٢٢٥٤٩١٨ / ٢٢٥٤٩١٩ / ٢٢٥٤٩٢٠ / ٢٢٥٤٩٢١ / ٢٢٥٤٩٢٢ / ٢٢٥٤٩٢٣ / ٢٢٥٤٩٢٤ / ٢٢٥٤٩٢٥ / ٢٢٥٤٩٢٦ / ٢٢٥٤٩٢٧ / ٢٢٥٤٩٢٨ / ٢٢٥٤٩٢٩ / ٢٢٥٤٩٣٠ / ٢٢٥٤٩٣١ / ٢٢٥٤٩٣٢ / ٢٢٥٤٩٣٣ / ٢٢٥٤٩٣٤ / ٢٢٥٤٩٣٥ / ٢٢٥٤٩٣٦ / ٢٢٥٤٩٣٧ / ٢٢٥٤٩٣٨ / ٢٢٥٤٩٣٩ / ٢٢٥٤٩٤٠ / ٢٢٥٤٩٤١ / ٢٢٥٤٩٤٢ / ٢٢٥٤٩٤٣ / ٢٢٥٤٩٤٤ / ٢٢٥٤٩٤٥ / ٢٢٥٤٩٤٦ / ٢٢٥٤٩٤٧ / ٢٢٥٤٩٤٨ / ٢٢٥٤٩٤٩ / ٢٢٥٤٩٥٠ / ٢٢٥٤٩٥١ / ٢٢٥٤٩٥٢ / ٢٢٥٤٩٥٣ / ٢٢٥٤٩٥٤ / ٢٢٥٤٩٥٥ / ٢٢٥٤٩٥٦ / ٢٢٥٤٩٥٧ / ٢٢٥٤٩٥٨ / ٢٢٥٤٩٥٩ / ٢٢٥٤٩٦٠ / ٢٢٥٤٩٦١ / ٢٢٥٤٩٦٢ / ٢٢٥٤٩٦٣ / ٢٢٥٤٩٦٤ / ٢٢٥٤٩٦٥ / ٢٢٥٤٩٦٦ / ٢٢٥٤٩٦٧ / ٢٢٥٤٩٦٨ / ٢٢٥٤٩٦٩ / ٢٢٥٤٩٧٠ / ٢٢٥٤٩٧١ / ٢٢٥٤٩٧٢ / ٢٢٥٤٩٧٣

بحفظ الله واستقامته... سمو ولي العهد فيصل الراجحي



تصوير: حسين حمدي



رضاء العميل هو ربحنا الحقيقي

خلال تفقد سموه للمستشفى العسكري أمس..

الأمير سلطان يفتح قسم الأطفال الجديد

سموه: هذه النقطة الحصارية العلمية الطبية أتت بتوجيهات من جلالة الملك المجيد: هذه هدية أخرى من جيل الملك بعد الأطول الجوي الطبي

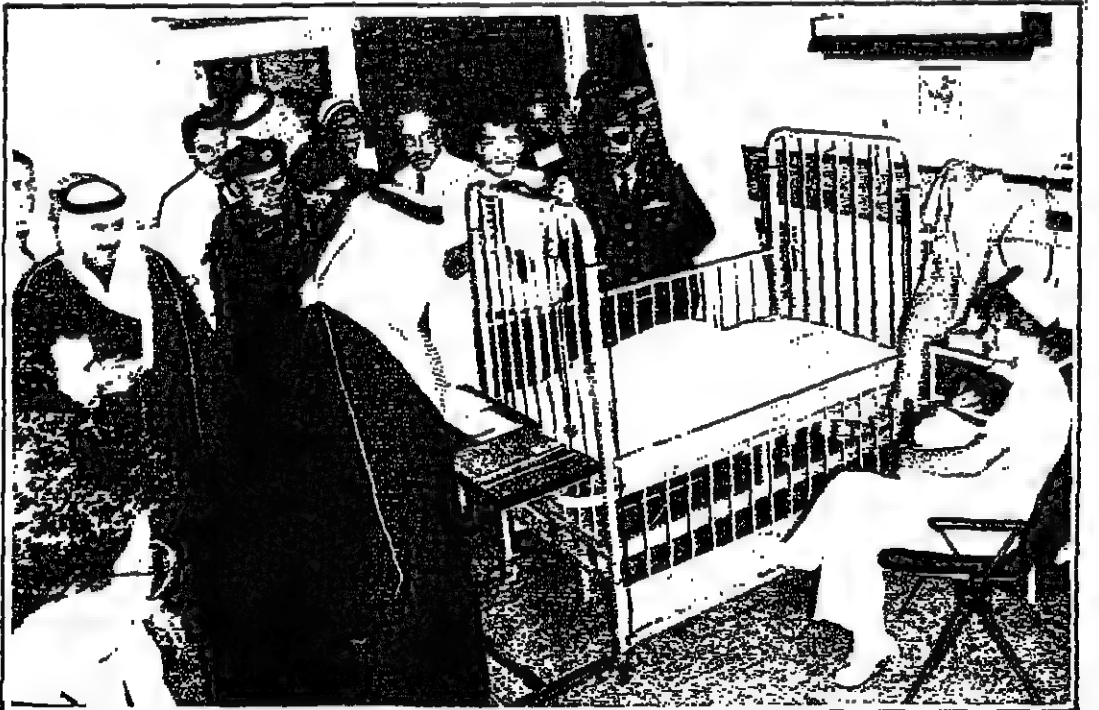
افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ظهر أمس قسم الأطفال الجديد بمستشفى القوات المسلحة بالرياض كما شاهد سموه جهاز



□ أحد الأطباء يشكر سموه الكريم على زيارته لأبنائه الأطفال □



□ سموه يشاهد أحد الأطفال في غرفة العناية المركزة □



□ سموه في غرفة العناية المركزة بالأطفال □

وكان سموه قد وصل إلى المستشفى في تمام الساعة الواحدة والنصف ظهرا وكان في مقدمة مستقبليه معالي وزير الصحة فيصل الحجويان ومدير المستشفى العقيد أحمد الشرييني ومدير الخدمات الطبية العميد طبيب عبد الحميد القرناشي وعدد من كبار الضباط والأطباء وقد قسم سموه الشريط إيداعا بفتح قسم الأطفال الجديد ثم قدم عدد من الأطفال لسموه الكريم باقتناء من الزهور تحية لقدم سموه وقد استمع سموه إلى شرح مفصل من الأطباء المسئولين عن القسم خلال تجول سموه فيه وقد أبدى إعجابه بما شاهده من التطور الكبير بأشغال أحدث الأجهزة العالية في علاجات طب الأطفال إلى المستشفى وقال سموه أن كل ما شاهدتم من نقلة حضارية علمية طبية يأتي بتوجيهات ورعاية جلالة الملك المفدى حفظه الله ثم قام سموه بعد ذلك بمشاهدة الجهاز الخاص بتفتيت حصوات الكلية دون عملية جراحية والذي يعتبر أحدث ما أنتجته التقنية الحديثة وهو الوحيد من نوعه في منطقة الشرق الأوسط وممكّن دول العالم ويصل الجهاز بواسطة ترانزستور موجه صدمة تمر في الجسم دون أن تؤثر فيه وعند اصطدامها بالحصوة داخل الكلية تقوى بتفتيت الحصوة.

ومر معالي وزير الصحة فيصل الحجويان عقب جولة سمو الأمير سلطان في المستشفى بأن قسم الأطفال الجديد في مستشفى القوات المسلحة الذي افتتحه سمو الأمير سلطان بن عبد العزيز هدية أخرى من جلالته الملك المفدى بن عبد العزيز المفدى لإيلاء المواطنين مشيرا إلى أن جلالته قدم للمواطنين قبل أسبوعين هدية أخرى وهي الأسطول الجوي الطبي.

وأضاف الحجويان أننا هنا في هذا المكان والذي شاهدتم فيه هذه الانجازات الباهرة وسرنا ويهيجنا أن نرى دائما القطاع العلمي يأخذ طريقه في سبيل التقدم وفي سبيل خدمة المواطنين - وأضاف بأن مشاريع وزارة الصحة تسير سيرا حسنا وعلى نفس الأسلوب الذي وضع لها وتنمى تنميتها بناء على توجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الأمين مشيرا إلى أنه في المستقبل سيكون هناك تنظيم وتنسيق أكثر لأن كانهم يتابعون الكوادر في المستقبل أن شاء الله سيتم بالكيفية والجودة حتى تعطي المواطن السعودي أفضل خدمة ويكون العلاج للجميع.

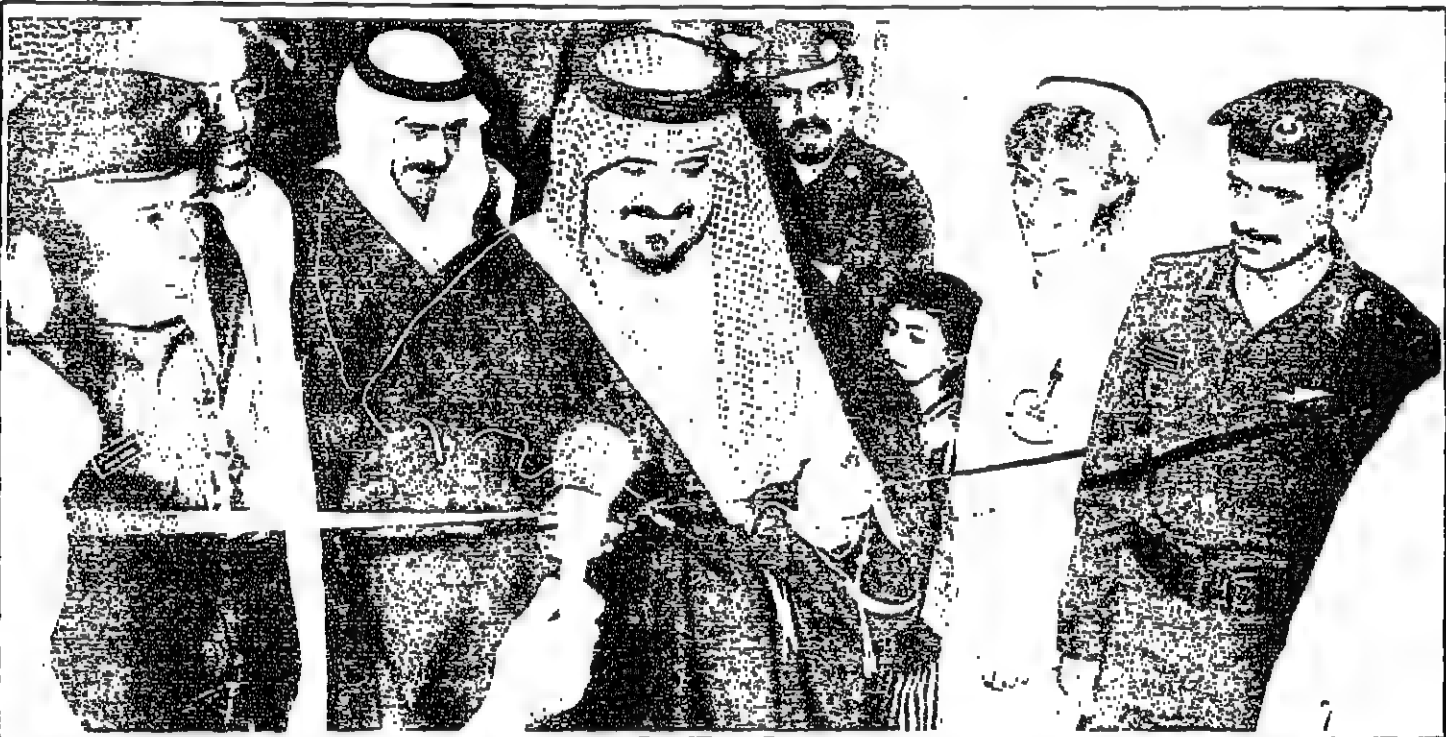
كما صرح مدير مستشفى القوات المسلحة العقيد أحمد الشرييني بقوله أن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز حريص دائما وفي مناسبات عديدة على زيارة المرضى وتقدير أحوال المستشفيات وخاصة المستشفى العسكري كما يحرص سموه الكريم على الإطلاع على كل التطورات والانجازات التي تتم في برنامج مستشفى الرياض والخرج باعتباره المركز الرئيسي لتقديم الخدمات الطبية ليس فقط للعاملين في القوات المسلحة بل للمواطنين جميعا حيث بلغ نسبة المواطنين الذين يراجعون في القوات المسلحة ٨٠٪ من إجمالي عدد المرضى.

وأضاف بأن زيارات سموه التقديرية والمتابعة تعطينا الحرس على المحافظة على مستوى الخدمات والتعليم الطبي والفني في برنامج الرياض والخرج ونحن فخورون باهتمام سموه الكريم وتنطلق إلى مستوى أفضل بدعم سموه وتوجيهات القائد الأعلى للقوات المسلحة مولاي جلالة الملك المفدى..



□ العقيد أحمد الشرييني □

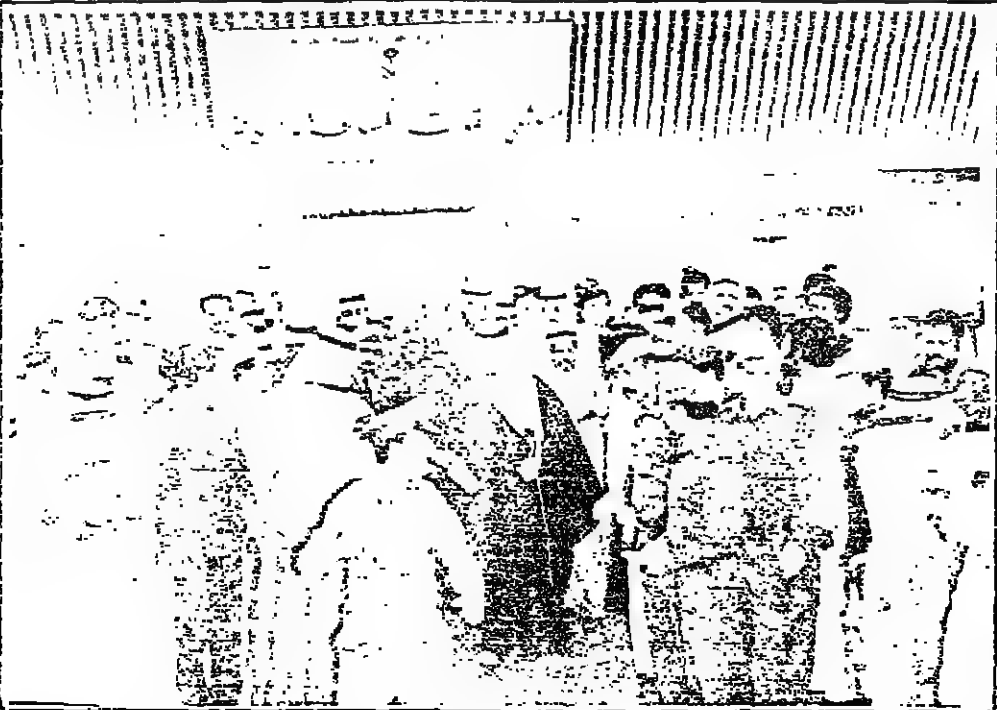
□ سموه والعقيد القرناشي يفتتحان قسم الأطفال □



□ سموه يقص الشريط إيداعا بفتح قسم الأطفال □



□ سموه يقرأ رسالة من أحد الأطفال □



□ سموه يقدر مستشفى القوات المسلحة □



□ دعوة من سموه بالمشاء لأحد الأطفال وبجانبه والده □



□ أحد الأطفال وحضانة الأميرة من سموه □

تغطية:

عبدالله الكثيري

تصوير:

حسين حمدي

طابع آلة عربي / انجليزي
الإقبال هاتف / ٥٥٨٣٤٨٥

الأشياء
شراء وبيع
طالب محمد بلحيت
٥٥٦٦٦٦ - ٥٥٢٩٤٦

الجواهر والأسهم
جمال وخالد الجواهر
الرياض : شارع الناصرة - عمارة الجوهري - الدور الأول - مكتب رقم ٤
جدة : شارع الملك فهد - مقابل بوابة الطار القرمزية - ت. ٦٥٨٨-٦٨-٦٥٢٣-٢٢

مؤسسة محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب للتقاولات
تعلن عن مسابقة كؤولها : ليونارد وميتا كريس - فابري في جنيف
مؤرخ تاني - فري من هة أية مطالبات على ذلك المذكور من جهة المؤسسة
فلازل مسابقة من تأليف على كريس - ٤٤٨٩١٣٢ - إمرات
فلازسة مؤسسة عن أية مطالبات بعد ههنا الشارح .

قيد لإيجار
دورين قمر شمال ام الحمام جنوب شارع السرورية
مشرقة والكوكيت ويرا مكيفات وملاصق ... المرطبات
٨٥٠٠٠ - ٨٥٠٠٠ - المرطبات مكيفات المرطبات ت. ٤٨٢١١٧٣

المؤسسة العامة للموانئ
مستأجرة الإسماعيل
تعلن عن طرح عملية تقديم خدمات حراسة للسفن والاسكوة والالتقاء
بجانبه جدة الإسماعيل في منطقة عامة بين الشركات والمؤسسات السعودية من
التي لديها أو لدى شريكه في ههنا لاقول من ثلاث سنوات في مجال المنافسة .
وتطلب وثائق المنافسة من إدارة العقود والشرايات بيضاء جدة الإسماعيل
مقابل (٣٠٠) ثلاثة آلاف ريال .
وأخر موعد لتقديم الطلبات هو نهاية اليوم السبت ١٥/١٢/٨٥ الموافق ١٥/١٢/٨٥
يكون من المعلومات بغير التأجيل . يستحق الفائز المدة ستة أشهر .
تلفون ٤٤٧٧٧٧٢ ص.ب ٩٢٨٥ الرياض .
تلفون ٥٥١١٧٥ ص.ب ٩٢٨٥ الرياض .

إعلان
يعلم ابراهيم عبد اللطيف العيسى
عن فتد شهادات الأسهم العاشدة لمولمات
والصادرة من البنك السعودي البريطاني
والذكورة أرقامها : ٦١٤٣ - ٦٤٩٢ - ٦٤٧٨ - ٦٤٣٢ - ٥٣٩٥
يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال بالهاتف رقم ٤٠٦-٦٠٠
أو تسليمها للبنك السعودي البريطاني - وشكر .

تعلن مؤسسة الرياض للتجارة والتوكيل
مراقبين معماريين
على أن يكون لديهم شغل في مجال التصميم وشركه
٣ إلى ٥ سنوات والمقابلة بعد الساعة ٦ مساءً
تكتب المؤسسة ٦٦٦٦٦٦ شارع الوصاد أعلى مؤسسة
الرياض توكيل وشركه .
لرستشارات : ٤٧٦٢٤٢٠ - ٤٧٦٢٤٩٠

وظيفة شكاخ
شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الخرج
تعلن عن حاجتها إلى
مدير قسم تسويق ودعاية / بالرياض
يتوافر في المتقدم : * مؤهل علمي عال ، مع خبرة طويلة
في أعمال المبيعات وعدد الحظوظ التسويقية والدعاية
* إجادة اللغة الإنجليزية
للمراجعة : قسم العلاقات العامة بإدارة الشركة بالرياض مع تقديم
صور من المؤهلات العلمية والفنية وصوره شخصية حديثة
وسوف تكون شروط التوافق مع الشركة .
الرياض - ص.ب ١٣٢٠ - تلفون : ٥٣١٤٧٨٨٨١١ - ايميل : ٤٧٣٩٩٧

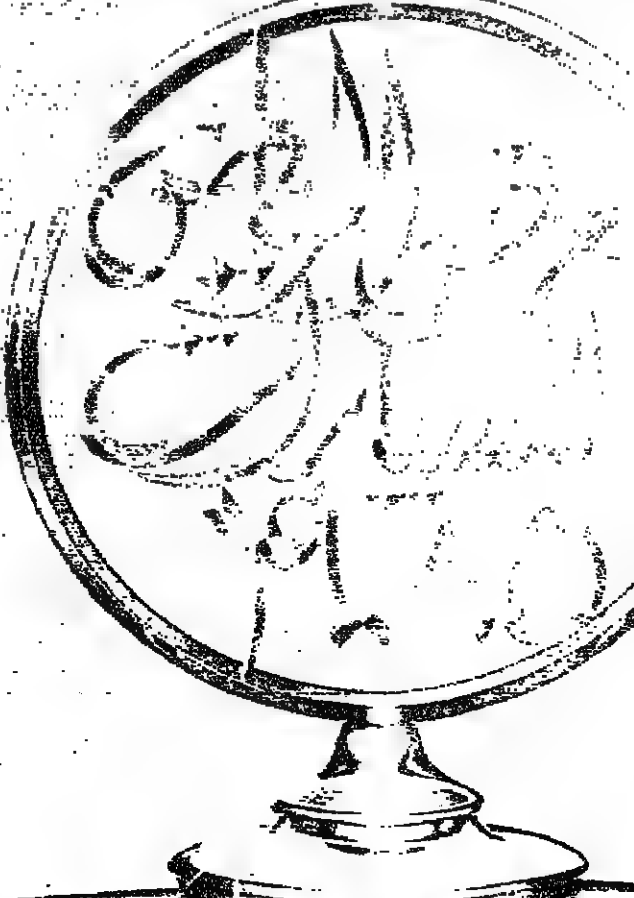
تصفية مشروع البان
بالقصيم
يعلم صاحب البان الخبراء
عن تصفية مشروع البان الخبراء
والتي كانت في : ١٤٩٠ رأس بقمر ملوب و٥٦ مول
ومجلدات تراويع أعمالها من شهرين إلى ١٨ شهرا
عندلها ١٤٧ رأسا والذكورة تراويع أعمالها من شهرين
إلى ١٢ شهرا عدلها ٨٨ رأسا والاطلا من عدلها
٣ ومجلدات تراويع أعمالها من شهرين إلى ١٨ شهرا
سب مواصفات وزارة الزراعة وانا جيرة عالية
ومحسنة من جميع الأراض وسحرا جيرة
ولها ناك أيضا مصنع متكامل من أجهزة بستره
ومجنيس وبريد وضع العوازل ويفضل من
يشترى بالجملة والمجال مفتوح للمعاينة طرة شهر
من تاريخه .
لرستشارات : ٦٣٥٥-٨٤ - ص.ب
أو : ٦٣٥٥-٤٢٨ - ب.ب ٦ مائر

وظائف شاغرة
يعلم
البنك السعودي البريطاني
The Saudi British Bank
عن حاجته :
مترجمين
على أن تتوفر لديهم الشروط الآتية :
١- شهادة جامعية - تخصص لغة إنجليزية
٢- خبرة في مجال العمل لا تقل عن ٣ سنوات
٣- إخلاء طرف من جهة العمل السابق
الأفضلية للسعوديين
تقدم الطلبات إلى مدير شؤون الموظفين :
ص.ب ٩٠٨٤ - الرياض ١١٤١٣
تلفون ٤٠٥٠٦٧٧ / ٤٠٥٠٦٧٧

إعلان
عن إقامة مشروع سكني
بمدينة الرياض
نريد في إقامة مشروع سكني بمدينة الرياض
في المنطقة .. ويكون المشروع من الآتي
١- مبنى القصير .
٢- ست (٦) فلاح .
٣- ملاصق أرضية وعامود .
٤- موقع عام ويحمل الأسماء ومواصفات
ونواصير مار ومركبة ولانارة
فعلى المقاولين الذين لديهم القدرة على تنفيذ ههنا
الشرع الموصول على شتر من الشروط والمواصفات
والمخططات بإرسال شيك بمبلغ ٤٨٠٠ ريال
بواسطة مد. ب. ب. ٣٠٥١ الرياض الوز البري ١١٤٧١
ويوفى ترسل له المخططات والمواصفات بالبريد المسجل
على العنوان الذي يحدده .

تصفية مساهمة
يعلم السيد ابراهيم محمد العبيات بصفته وكيل شرعي
لر محمد عبد العزيز الجباري بموجب الوكالة رقم ٨/٢٧٨٣
وتاريخ ١٤٠٣/٧/٣ لدر الصادرة من كتابة عدل الرياض
أنه على جميع المساهمين في الأرض الواقع
جنوب حي النصار مع محمد عبد العزيز الجباري
مراجعة على العنوان التالي :-
منقصر شارع عثمان بن عفان بجانب محطة أبوعبد
ت. ٤٤٦٩٧٩٦ من الساعة الرابعة عشر حتى الساعة ٧
مساء ولرة شهر من تاريخه .. وعت لم يراجع
ليس له الحق في المطالبة
والله التوفيق

معرض الرياض للسيارات
شاهدوا أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا في
في صنع السيارات السياحية والرياضية والحافلات
وآلات الصيانة والإكسسوارات
في مركز معارض الرياض
من ١٨ إلى ٢٧ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ
الموافق ٩ إلى ١٨ يناير ١٩٨٥م



النقد الفوري
احصلوا على نقودكم بالضغط على بعض المفاتيح الإلكترونية
• هو شريد أن تسحب مبالغ نقدية من حسابك بدون كتابة شيكات والافتقار لعمليها ؟
• ببطاقتك المصرفية (سائبا) وأجهزة الصرف الإلكترونية الموجودة لدينا تستطيع صرف مبالغ نقدية
في خلال قوت معدودة .
• باستطاعتكم الآن الانضمام لرملاء البنك السعودي الأمريكي
الذين يستفيدون حاليا من خدمات أجهزة الصرف الإلكترونية
• لمزيد من المعلومات تفضلوا بزيارة أي من فروعنا الممكنة
خدمة مصرفية رائدة من :
البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank
لخدمكم في جميع أنحاء المملكة
الصرف الإلكتروني
Electronic Cash




فتاة الجزيرة ١٧

كتاب الأحكام الشرعية

■ **مريضتي :** يجب عدم ترك السكاكين الحادة والمقصات وأماوس الحلاقة .. إلخ في متناول الأطفال .

■ **خسب الخلال الكهربائي** والشراب على طاولة مرتفعة كي يستعملها الكبار بأنفسهم بطريقة مأمونة ومبعدة عن متناول الأطفال .

■ **لتأجيل الطفل** على طاولة العمل بالقرب من الخلاط حتى لا يلغري الطفل بوضع يده فيه .

■ **أبعدى المكواة** وضميتها في مكان مرتفع حتى تبرد بدل أن تترك على لوح الكويكي كي تبرد .

■ **أفحصي دائماً** ماء الحمام بمرفقك قبل استعمال الرضيع أو الطفل .

■ **أفحصي درجة حرارة** الرضعة .. استكبي القليل منها على شعير ركد قبل أرضاع الطفل .

■ **أبعدى الآلات** ذا الصوات الحادة من غرفة الجلوس صا أمكن مثل الطاولات الزجاجية الخاصة بالقهوة عندما يكون الأطفال موجودين فيها .

■ **لا تتركبي** طفلك وحيداً في المنزل أو الشقة ويجب أن تكون أسرة الأطفال مزودة بقمصان كافية لسلامة الطفل كما أنه من المستحسن عدم وضع سادات للأطفال وإذا تطلب الأمر استعمال سادة فيجب أن توضع تحت الفراش مبروعة إلا تحتوي على مادة بوليثين وتغطي بغطاء من القطن .

■ **يجب منع الحيوانات** حيث أنها تنقل العدوى ويشعب هزأؤها في الحساسية . وإذا نادى ترضع أو ترضع .

■ **يجب عدم وضع** الأطفال الصغار والرضع على الطاولات أو الكراسي حيث من المحتمل أن يتحرجوا من فوقها .

■ **وعوضاً عن ذلك** .. يجب أن تستعمل أسرة الأطفال ويوضع بداخلها الرضيع والطفل في أول شبته بشكل آمن وأن تكون القسيان الزاوية في مكانها . يجب عدم ترك الأطفال الصغار بمفردهم في السيارة . ويجب ألا يجلسوا في القعد الآماني بل في القعد الخلفي على ركب أمهاتهم أو في مقعد السلامة الخاص .

■ **عزيتي :** يجب أن تزود أبواب السيارة بأقفال خاصة للأطفال .

■ **أبعدى الأطفال** عن المفابس الكهربائية المشحونة .. وإذا أمكن تغطية المفابس بحكام .

■ **أبقي الأبواب** التي تفتح على الشارع مغلقة حتى لا يستطيع الأطفال الصغار الخروج إلى الشارع .

■ **لا تتركبي** الطفل بمفرده عندما يكون في حوض الاستحمام .

■ **لتأجيل الطفل** أشياء ضارة كي يلعب بها مثل مسحوق الطلق .. البودرة أو بابيس الأمان وحقنات البوليثين .

■ **يجب أن تظل** التلذذات القديمة التي لا تستعمل مغلقة وكذلك بالنسبة للصديق حيث من الممكن أن يدخلها الماء ويحسب من وقتاً ومختبرين .

■ **يجب أن توضع** الحبوب والأوية الأخرى بشكل مأمون في خزانة مغلقة بعيداً عن الأطفال .

■ **يجب أيضاً** أن تحفظ الفسول ومواد التنظيف والعلطورات ومستحضرات التجميل بعيدة عن الأطفال .

■ **يجب حفظ** البارافين والكبروسين المستخدم في مواقد الطهو والمصابيح بعيداً عن الأطفال .

■ **يجب حفظ** سوازل التنظيف والتلميع ودرشلة الذباب بعيدة عن الأطفال .

■ **يجب أن يصنع** للأطفال بالكعب قريباً من الطريق . يجب أن يكون الأبواب موجودين كي يشرفوا على أحوال التجديد والسباحة .

■ **في حالة تخزين الماء** .. يجب أن يكون الخزان مغلقاً بالحكام لمنع سقوط الأطفال وغرقهم فيه . وقد يتميز كبار السن ذوو النظر الضعيف في لعب الأطفال . وإذا ما حاولوا الصعود على الكراسي أو السلالم فانه يصعبهم الدوار وسقوطهم .. وعظم الكبار عرضة لكسر من العظام .

... حيث أن في المجتمع مجالات العمل تحتاج لوجود المرأة فانه لا بد من اشتراكها في مجال العمل وهنا يجب توفير الضمانات والمدارس التي تجعل المرأة العاملة مطمئنة على أطفالها وهي تؤدي العمل الذي لا يمكن للرجل أن يؤديه ..

معرضات یو وین
مهر ندر انسانیته
غیر حاکمیت

□ البيت أولا

هناك من يقول : « انه لا داعي الى العمل وتركها لمنزلها ففعلها وهما يتقيتها - أساسية » ما هو تعليقك ؟

أجن ان اذا كانت متدربة لها واخذت التنظيم ، التمتع

● لماذا اخترت هذه المهنة ؟

مع تحیات و تهنیت

● **التمو الاجتماعي :** يبدي مفاكك ميلا للأصوات الناعمة ويسكن عندما يسمعها وهو يرك عن اليكاء لدى لمس وجهه وأرجحته عندما يترك مثلها الآخرين . فلذا كنت الأم لو كان الابن غافا عن سببه ، أحيانا

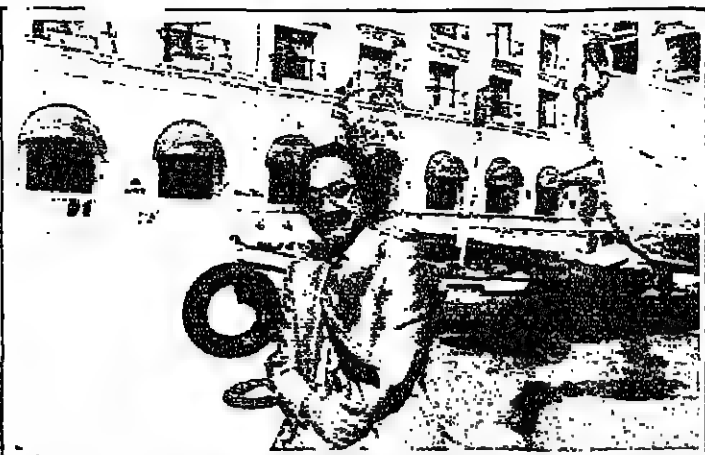
لا يكون قادراً على الكلام فيكي إذا احتاج شيئاً .. حذنيه
فإن صوته سيهدئك ويريدك .

هدى عبدالله القريشي
عنقة

وأرجعته وهو يدرك مشاعر الآخرين . فإذا كنت الام لو كان
الاب تلذوا فان الطفل سيثور ايضا .

تویو تالیس هناك من یاریها!

أنا أفهم سينما وطني وليس سبائني



دريد لحام... الإهتمام لإعلام القاص



أحمد الحام... دريد لحام



دريد لحام

دريد لحام يقول



دريد... في المسرح

○ الوطن لا يمكن تعريفه على أنه قطعة أرض.. أو سماء صحو.. أو بحر جميل أو جبل أخضر.. تلك المساحات الشاسعة التي ترسم على الخرائط لا تعني شيئاً دون الإنسان..

فالموطن علاقة بين الإنسان وبلده.. ومن يستطيع أن يحمي الوطن من قلبه ويمحو ذكرياته مع شجرة يعينها.. مع شارع يعينه.. من يستطيع أن يضيئ أصداء طفولته.. مدرسته؟ لا أحد.. وبالتالي فالوطن لا يمكن لأحد أن يهرب منه.. فالوطن يدركنا ولو في بروج مشيدة ويبنه على هذه العلاقة يعرف الوطن.. ويعيش المواطن في قلب الوطن حاملاً الوطن في قلبه.. ولأن الإنسان العربي أصبح في هذه الأيام كلما سافر يلجأ إلى الوطن كملت غريبته أكثر.. وأصبح يشغل تلك العلاقة الحميمة مع وطنه العربي الكبير.. حمل «دريد لحام» ممثل سوريا الأول والشاعر محمد الماغوط عبء مسؤولية التأكيد على هذه العلاقة من خلال الأعمال الفنية التي قدمها.. والتي بدأت منذ عام ١٩٧٣ بمسرحية ضخمة تشربون ثم غربة ثم كسك يا وطن وأخيراً فيلم (الحدود) بطولة وإخراج دريد لحام وهو الفيلم الذي شلكت فيه سوريا بمهرجان القاهرة السينمائي الثامن والذي لاقى نجاحاً كبيراً.. وانتشرت (الجزيرة) فرصة وجود دريد لحام بالقاهرة وحاورته حول المرحلة الأخيرة في حياته التي استطاع فيها أن يجدد أنموذج المواطن العربي وتحدثت معه عن فيلمه الأخير وعن رايه في السينما النيسابية وعن كيفية توصيفه للعمل الذي يقدمه كمثل وكخروج سينمائي لأول مرة.

○ عندما لا تجد موضوعاً جيداً.. سأتوقف أو أبيع ساورماً!!

○ الوطن انسان وعلاقة.. وليس قطعة أرض!!

العربية.. كيف الحل في رايك؟
- هناك لغة عربية واحدة.. اللهجات ليست لغات.. بل هي نغم في الالهام.. ويكفي أن تتحدث اللهجات عن الكلمات المرفوعة في المحلة وليس لها أصول في اللغة العربية.. وتتصيح بالتالي مفهومة بالمتعود البسيط.. وهذه المشكلة موجودة حتى على مستوى القطر الواحد فبعض الأجزاء الموجودة في الشمال لا تفهم لهجة الجنوب.. وهذا ما اكده عرض فيلم «الحدود» في تونس ومصر حيث أثبتت التجربة أن اللهجة العربية لم تقف حاجلاً أمام المشاهد العربي.

من ضمن مشاكل السينما العربية تبرز مشكلة تعدد اللهجات المحلية التي تقف عائقاً في حركة تسويق الفيلم في باقي الدول

ولا يستطيع أن انكر أن الموضوع ذاته خدمني.. لأنه موضوع حي.. يراوننا جميعاً كعلم مزيج.. لعدة جوانب فمضماً نقف على حدود بلد عربي والسلاح موجه اليك وتند يدك إلى جيبك لتخرج بطاقة هويتك (جواز سفر) ولا تجد يد يخطرك هذا العلم المزيج لعدة جوانب انتقلت يدك إلى الجيب الآخر وتتأمل ماذا سيحدث في إذا لم تجد أوراقاً في الجيب وعندما أصبح بلا هوية.. بجانب الموضوع أيضاً لا انكر أن جميع العاملين في الفيلم ساعدوني.. فالفيلم الفني سلسلة متلاحمة إذا اتصلت حلقة سقط العمل كله.. ولذلك فقد كان الجميع يعملون بروح الأسرة الواحدة لأخراج عمل قد يترك ولو بصمة في وجدان المواطن العربي.

أجرت الحوار : إنسان أبو يوسف

في فكرة أنتي لو لم أكن دريد لحام المعروف هل كانوا يسمحون لي بالدخول إلى الحدود السورية أو اللبنانية خاصة وأن أوراقتي قد ضاعت وأصبحت بلا هوية.. منذ ذلك الحين والفكرة تلح علي.. وعندما تبلورت قلت أن تكتب مع مخرج آخر وشجعني المنتج لذلك أقدمت على أخراجها.

الحدود الوجدانية

هل هناك سبب وراء أنك لم تدعق هوية الشخصية وكتبت بلغة عبد الووود فقط.

- بالطبع.. لأن ما يعنيني في الأمر هو الحدود وذلك قدمت معه «الحدود» شخصية بلا تفاصيل لها فلو كنت قد كتبت ككاتب لقالوا أن ما حدث له نتيجة لكونه طبيباً أو سياسياً الخ.. ولكن أردت أن أقول أنه مواطن عادي يحتضن وطنه العربي ووطنه يحتضنه ومع ذلك يواصل معاملة الأجنبي على حدود هذا الوطن الكبير.

هل تعتقد أن الإخراج فن يمكن ملامسته عن طريق الموهبة فقط.

- بالطبع.. الدراسة ماسة جداً ولكنني أقول أن بعد أربع وعشرين ساعة في العمل بالفرن استطعت أن أواصل فكرتي من خلال أسلوب بسيط



لحظة من فيلم الحدود

وأنا أؤمن أن هذا التفكير في حد ذاته يكفي في هذه الأيام السوداء التي تمر بها الأمة العربية وراي أن السينما والمسرح يلعبان دوراً كبيراً في هذا المجال.

- بالفعل، هناك عمل مسرحي أعد له أيضاً مع الماغوط وقد اخترنا له اسم الرصيف العربي.. وإذا تحول تفكيرنا فقد يتحول إلى عمل سينمائي ومضمونه لن يختلف - بالتأكيد - عما طرحناه في أعمالنا السابقة.. وذلك لأن كل ما حولنا لم يتغير.

ولكن هل يمكن أن تجد دائماً هذه الفكرة أو الموضوع الذي يعبر دائماً عن مضمون واحد في أشكال متعددة.

نور الشريف.. ميكانيكي!

الصراع بين المبادئ والحياة.. تدور قصة فيلم (الشاهد) بطولة نور الشريف فكرة جابر عبد السلام والسيناريو والحوار لأحمد عبد الوهاب.. والإخراج لنادر جلال.. والفيلم يحكي عن شاب ميكانيكي.. يجتهد واثقاً بتجنيده يرى جريمة قتل.. ويذهب للحرب وعند عودته يكون ذراعاً مفقوداً.. تتلخص منه شهادة مؤثرة على جريمة القتل التي راها.. فيصبح هذا الشاب في صراع بين الشهادة المؤثرة وكسب الحياة المالية.. بعد أن يترك أزماءه.



نور الشريف

بالنسبة لي الفن قضية وليس مهنة.. فهو قضية تعبر وعندما تجد نفسي قادراً على التعبير أعبر وعندما أجد نفسي غير قادر أتوقف وأفضل أن أعبر بأشع بأشع بأشع عن أن أعبر باتجاه أو بأسلوب خاطئ.. وهذا هو السبب في أن أعالي قليلة جداً.. فانا أقدم عملاً كل سنتين تقريباً.. فمجموع أعمال المسرحية في أربعة وعشرين عاماً ثلاث مسرحيات.. وثمانية عشر فيلماً سينمائياً أي بمعدل كل سنة ونصف عملاً واحداً.. فانا ليس كاتباً أو مؤلفاً.. وإذا لم أجد شيئاً في المستقبل القريب أو أبعيد سأترك.. فانا اعتبر نفسي فناناً بيئياً أنبع من البيئة وملتبساً بها وأعتبر نفسي لا يمكن استئثار أي مواء إلا من خلال بيئتي.

الإخراج.. لماذا؟

فيلم الحدود - دون شك - ورغم أنه يسير في نفس اتجاه مسرحيتي غريبة.. وكاسك يا وطن.. إلا أنه على المستوى السينمائي يعد شهادة ميلاد جديدة.. حيث يطرح نفسه فيها كخروج أيضاً حتى كمثل سينمائي وهذا يبرز التساؤل لماذا؟

- أنا قدمت ثمانية عشر فيلماً تقريباً.. لأصناف أحسنها دون الوسيط ربما لأن المضمون كان غالباً عنها.. ولذلك فانا اتفق معه على أن الحدود شهادة ميلاد جديدة أيضاً كمثل سينمائي.

ولماذا أقدمت على فكرة الإخراج؟

- لحس بأنني مهتم سينمائياً.. وأشعر أنني أقدر على فهم نفسي من الآخرين.. ولم أكن راضياً تماماً عما قمته من أعمال.. فعدتاً لآخرين بين

الأغنية الناجحة.. والاختيار الصعب

ما هي مقومات الأغنية الجيدة والناجحة.. لعل من المسلم به أن تلك الأجوبة تختلف من شخص إلى آخر ومن فنّان إلى آخر حسب ثقافة ومعرفة ذلك الشخص ولكن اعتقد أن الأغنية الناجحة هي تلك الكلمات التي ترسم لنا سمها صورياً عاشها كتب تلك الكلمة قد تكون حكاية حب وعشق أو لحظة عاشها بالأم وقد تكون صورة تعبيرية وتنبؤات طائف به بحر الخيال المهم أن يحس من يسمع تلك الكلمات أنه عاش ويعيش نفس الموقف وتحمي واقعه هو والذي يسمي ذلك الشاعر البدوي (أن انس فلا تنسوا) دور الممثل الذي يولد بتلك الكلمات غير الراجح يرسم لحن الألمان والتي لا بد أن تكون بصوت جيدة غير خارجة من نطاق اللحن الفني للممثل في بلد ما وما ذكرته قبل من كثير من يأتي دور الفنان المبدع تلك الأغنية والذي يفرس على الجميع الأصناف لما يقوله بطوية صوته وطرقة في أداء تلك الأغنية.. أما بعضهم فتعنى أو أنك سمعت لحن أغنيته دون أن تشع صوته في زمان أصبحت كلمة فنان تطلق على كل من حب وحب.. وشوق يا عين الحان.

فريد الحزيب من هذا!

في يوم الأربعاء ١٢/٥/٨٥ عرض التلفزيون فلم السيرة في القنطرة الأولى وهو فلم قديم يرسم واقع بعض الأحداث في البيت وما يبعثه من جسد نخلين نبع من أعماق القلب لأصناف الأبناء وما يقبله من معاملة جافة من الأبناء بسبب رفضهم هؤلاء الأبناء لزيارتهم الشريفة.

إن هذه الفكرة في العرض تعتبر من أنجح الطرق في تلقين الأبناء للدرس لكيفية احترام أمهاتهم وتقدير جهودهن

- أشكر شكراً جزئياً تلفزيوننا الحبيب على عرض مثل هذه الأفلام الهادفة الناجحة بدلاً من تلك المسلسلات الفاشلة المدمرة للمجتمع والتي تدور في ذلك واحد وهو الحب والموت والهوى.. أعانتمنا إله وأخواننا المسلمين منها.

محمد الخازن الرياض

دريد... غوان



سيد زيان عسكري شرفاً!

محاولات الإنسان - بالرفضا بعيشة القليل في دنياه.. تدور قصة فيلم (دورية ١٧٠ الليل) بطولة سيد زيان ملجدة الخطيب.. علي الشريف.. وهذه أول بطولة مطلقة لسيد زيان سينمائياً.. والفيلم يحكي عن شرطي تفرّد على عمله في البوليس.. ويقع في حب فتاة.. فيترك عمله.

واحدة الشعر

«ردوا الخبر»

يجتمع الشعراء الشباب والمواهب الواعدة في بحر الغرام والغزل فتجد معظم الكتابات تنفذ عاطفة دافئة تعبر عن حال مثير أو عذاب مفارق أو عتاب مجروح أو.. والشاعر الواحد إبراهيم البلاي ينشر أبحاثاً فيها عتاب مجروح يقول فيها:

ردوا الخبر قولوا كفايه مراسيل من طبعي أنسى من نسانني ولا ارد قلبي انصرف عن سامعين العواذيل أوفيت له وحده وجزائني الصد وارسلكم بذكرى الليالي المجاميل يرمهمكم بدمع الندم ويتودد أقول مبقى واحد صدق القليل المصدرة تكفون أقولها بجد أحرقت أشواق كتبها بمناديل يومه على الهجران أهد ما تعود يقول شوقي لك يشد بي الحيل وعلى كلامه لي حلف ثم شهد وخان الوفاق بسرعة البرق بالليل مدري علامه في دقايق تزد

إبراهيم محمد الخطيب الخرج

سيناريو تبوك الحضاري.. يكتبه الحماد

يعكف هذه الأيام الفنان عبد العزيز الحماد الكاتب الإذاعي المبدع على كتابة نص تلفزيوني اعلامي يحكي مرحلة التطور والتشعير نحو الارتقاء الذي خطت به منطقة تبوك من كومة جلاله الملك.

وسوف تصاحب المشاهد المصورة بالكلام حوار الحماد ليحكي مع الكاميرا حضارة المدينة وعاملها العمرانية وحياتها التي تعيشها في ازدهار مستمر من جميع الجوانب.

وكتابة الحماد جاءت تكليفاً من الجهات الاعلامية تقديراً لجهوده المستمر بالجهان الاعلامي اذاعة وتلفزيوناً بعد أن تفرغ تماماً للعمل بالحق الاعلامي وترك مهمة التدريس وبعد أن أمضى سنوات طويلة أثبت أنه كفاءة وطنية في المجال التعليمي.

الجمعية تقدم جوائز لطلاب والفنانين

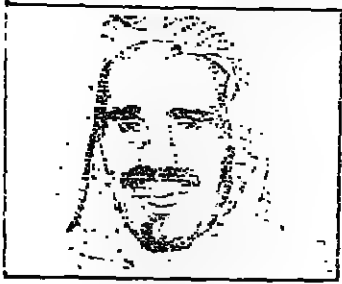
كتب / عبد الرحمن بحري. ابتداء من العام القادم سوف تقدم جمعية الثقافة والفنون برصد للسيرة الفنية والادبية وذلك من أجل رفع جائزة الفكر السعودي والتي تشمل عدداً من الادباء والفنانين إلى الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن سعود بن عبد العزيز آل سعود والفني.. والجمعية إذ تضع الخطوط العريضة المسبقة لمثل هذه الجوائز فأنها تهدف دائماً إلى رفع مستوى الفكر والادب في بلادنا انطلاقاً من ترويضات سمو الرئيس العام لرعاية الشباب.



نور الشريف

نادي الفروسية

ترتيب الاسطبلات والمدربين



مشرف بن مطلق



ديسل بن خالد

قبل سباق اليوم لا زال اسطبل سمو الامير فيصل بن خالد يتصدر القائمة على الاسطبلات برصيد ٢٩ نقطة ويجدارة.. وليه اسطبل انجال الامير بدر بن عبدالعزيز برصيد ٢٤ نقطة.. والمركز الثالث من نصيب اسطبل الامير يزيد بن سعود ٢٣ نقطة.. والمركز الرابع اسطبل الامير محمد بن سعود الكبير وانجاليه برصيد ٩ نقاط.. واسطبل ابتداء الامير فهد بن سعد بن عبدالعزيز في المركز الخامس برصيد ثمان نقاط.

مشرف الاول

وفي قائمة المدربين لا زال المدرب المعروف مشرف بن مطلق في المركز



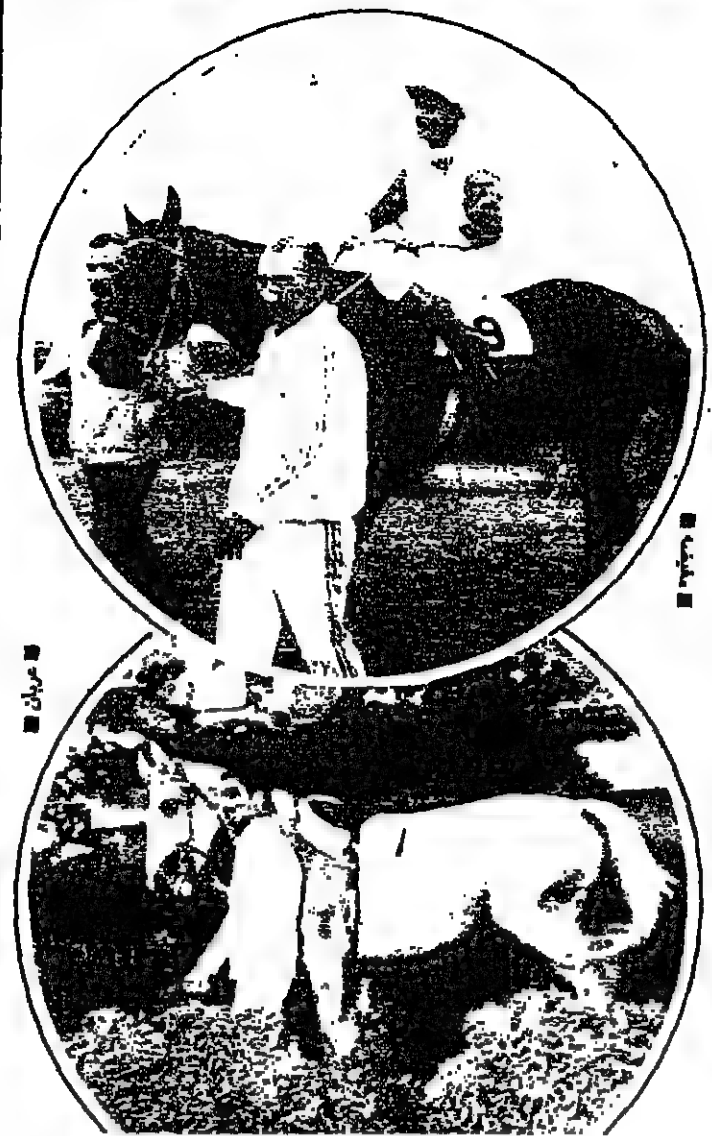
الامير فهد بن سعود

الامير فهد بن سعود الكبير من كبار هواة الفروسية قرر المشاركة في السباقات القادمة من خلال جواد اسطبله التي يتوقع لها مستوى كبيراً.. الفرس كراكب من اسطبل سموه تشارك اسبوعياً وصيق وان قدمت مستويات جيدة ابو بدر وعد بفجاجة قريباً في الاسطبل.

الشبكي يقدم الهدية

سليم الاستاذ هشام شبكي مدير علم شركات عبداللطيف جميل بالمنطقة الوسطى والشرقية بتسليم مفاجئ السيارة الفضية من الشيخ عبداللطيف جميل الى صاحب الجواد الفائز في السباق الخامس نهاية عنه.

مفيضة تحقق كأس الزراعة بجدارة عربسان لا زال الاول في مستواه ومركزه



مفيضة حققت البطولة الثانية بجدارة.. وحصلت على كأس وزارة الزراعة والمياه بجدارة رغم منافسة قوية من الفرس سارحة.. وكانت مفيضة مشاركة في هذا السباق على هذه البطولة ضمن جواد الدرجة الثالثة رابعه والمسافة ١٢٠٠ م.

وفي بداية السباق انطلقت كراكب وواصلت مسيرتها ووجدت مفيضة تقدمت مفيضة ومعهما الفرس سارحة وواصلت مفيضة السبق بجدارة الى ان حققت هذا الكأس وهذه البطولة برصيد ١١,١٤ دقيقة وهي اسمو الامير فهد بن بدر بن عبدالعزيز وخيالها ياشار وجات سارحة في المركز الثاني.. وكراكب في المركز الثالث.. والفرس الرابع وفوز الخامس.

فائز الاول

لا زالت الفرس قتلش تتصدر جواد الدرجة الاولى بجدارة اكثر من مرة في السباقات الماضية وجات في زمن ١١,١٧ المسافة ١٢٠٠ م وتوقعت باكثر من طول على الفرس عليها التي جات في المركز الثاني والثالث الجواد ابل وشريط الرابع وسعد الخامس.

عربان يفوز بجدارة

الجواد عربان جات حتى السباق الماضي اثبت انه قادر على الفوز في كل السباقات التي يشارك فيها حيث قدرته وسرعته تجعله يحقق هذا الفوز منافسة قوية من قديم والمتفهم الا ان عربان لا زال الجواد في الساحة والقوي في الميدان والمتطلع الى البطولات والسباقات الكبيرة كما ان قديم قدم ومستواه وبخوله وسرعته.. وجاء هذا السباق طول مسافة ٢٤٠٠ لجواد الدرجة الثانية على جائزة النادي التقديرية.

وجاء في المركز الثاني نديم والمغفرة الثالث وعبد الرابع ولله الخامسة والزمن ٧,٤٢.

نتائج السباق الاول والثاني

وفي السباق الاول فازت زوزاء الهيمه بهذا السباق ضمن الجواد المبدعة والمسافة ١٢٠٠ م والزمن ٥,٠١.. والظفر الثاني وطيرى الثالثة وقال الميدان الرابعه وشاهين الخامس.

والسباق الثاني كذلك للجواد المبدعة والمسافة ١٢٠٠ م وجات سمره في المركز الاول بزمن ١١,١٦ ومدير في المركز الثاني ومحبوبة في المركز الثالث.

وفي السباق الثالث لجواد الدرجة الثالثة لم تروح والمسافة ١٢٠٠ م وجات بنت الربيع في المركز الاول بزمن ١١,١٦ دقيقة وادس في المركز الثاني وقاده في المركز الثالث.

برنامج سباق اليوم

الحفل الخامس عشر مستمن سنة اشواط وجوائز مقدمة من النادي مقدارها ٧٥ ألف ريال والاشواط:

السباق الاول للجواد المبدعة والمسافة ١٢٠٠ م والجواد:

عذري - الباز - مدير - المسافة - رعد - الظفر - غيث - وسلم - طلال - حوران.

السباق الثاني:

السباق الثالث:

السباق الرابع:

السباق الخامس:

السباق السادس:

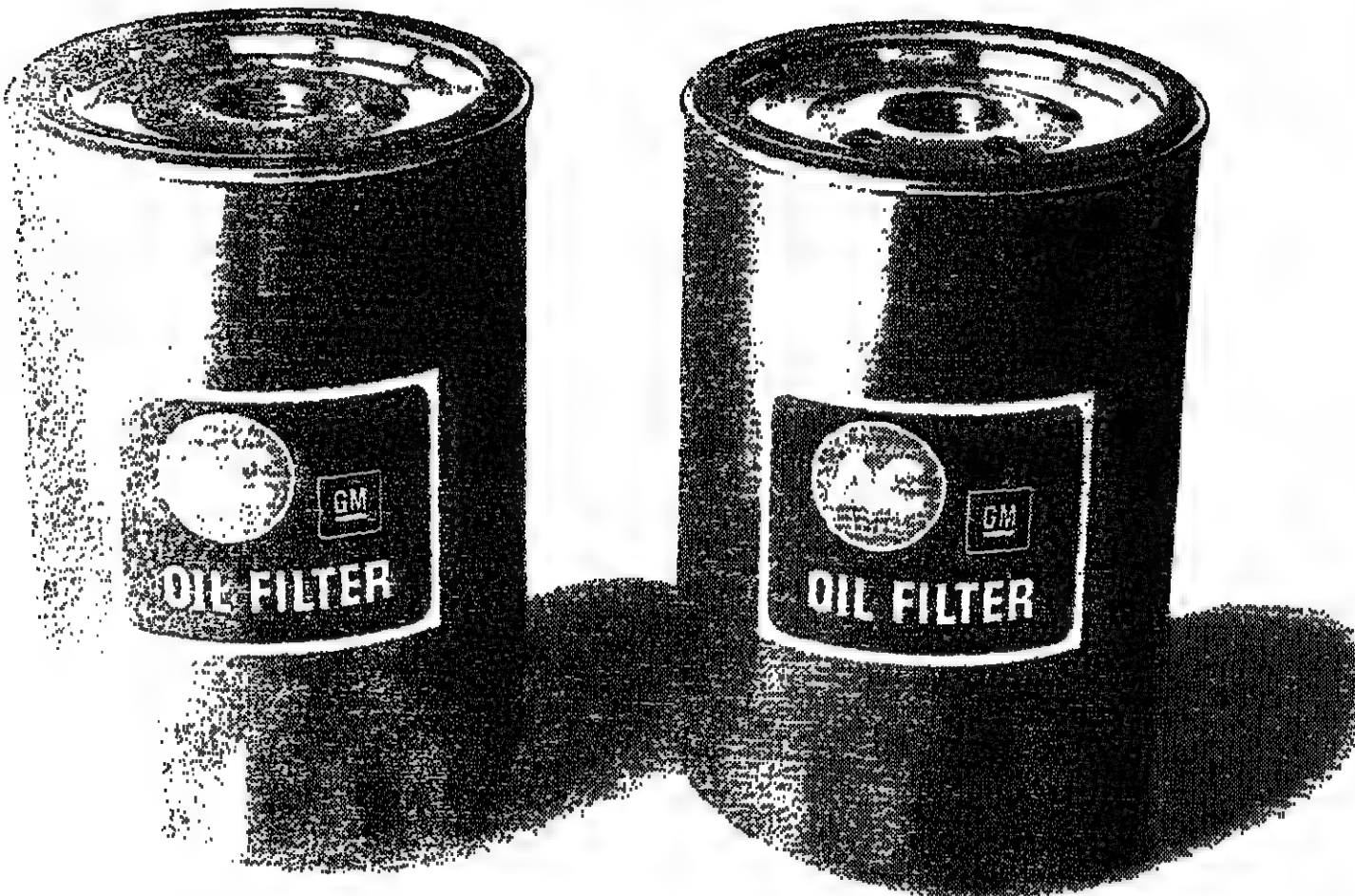
السباق السابع:

السباق الثامن:

السباق التاسع:

السباق العاشر:

كيف تميز بين الفلتر الأصلي والفلتر المزيف



اننا نضع ٧٥ سنة من الخدمة بخدمه تصنيع في فلتر زيت تصنعه، فما هو مقدار الجهد الذي يستعمل عليه الفلتر المزيف؟

اذا كيف تستطيع التمييز بين الفلتر المزيف والفلتر الأصلي؟

زيت جدار فلتر الزيت الذي تصنع في الجاهة "التي" حيث معرفة من من نستخدمه ان فلترات جي. أم. تصيب متوهم لدى وفاء جي. أم. انهم تصنعهم من مواد جي. أم. بجملتهم التجارية.

عن ٤٠ ميكرون. هل بإمكان الفلترات المزيفة حماية محرك سيارتك بهذا الشكل؟

الانابيب الأسطوي في فلترات جي. أم. مصنوع من الفولاذ الصلب فهو يستند وحدة الترشيح وبماكانه تحمل الضغوط العاليه التي تصل الى ٧٥ رطل/بوصة. هل يتفقد الفلتر المزيف تحمل مثل هذه الضغوط العاليه؟

تتميز فلترات جي. أم. بغطاء مانع لرجوع الزيت بضمن جيس الأوساخ والغبار داخل الفلتر. هل تساءلت عن توفر هذه الميزة في الفلترات المزيفة؟

هناك العديد من الفلترات المزيفة التي تتباه فلترات جنرال موتورز من الخارج. وفي الحقيقة من الصعب جدا التمييز بين هذه الفلترات الرخيصة المزيفة والفلترات الأصلية بجودتها النظر إليها. ولكن لو كان بإمكانك التمييز بها من الداخل لعرفت ما يستعمل في تصنيع البعض من هذه الفلترات المزيفة، ولأدركت أنه لا يستحق استخدامها في سيارتك.

تتزع فلترات جي. أم. الأصلية أصفر ذرات الرمل والفبار من الزيت، حتى تلك الذرات التي لا يزيد قطرها

تأكد من ما تشتريه... راجع وكيل جي. أم. المعتمد او موزع ايه سي دلكو او محلاتهم التجارية

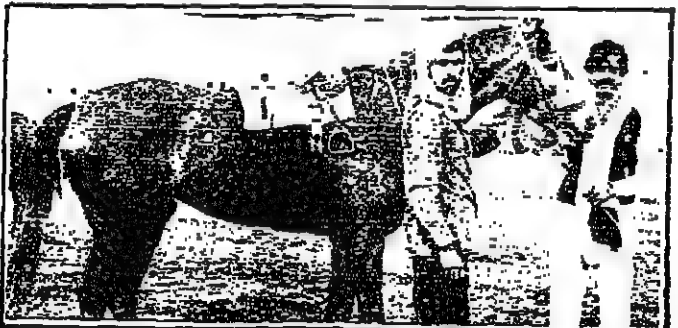


CHEVROLET • BUICK
OLDSMOBILE • CADILLAC
PONTIAC • GMC TRUCKS

GM QUALITY
SERVICE PARTS
General Motors Overseas Distribution Corporation

المدير	جدة	الجبيل	تبوك
التوكيلات العمومية للألات تلفون: ٨٦٤-٤١٨٤, ٨٦٤-٢٢٥٨	عبد اللطيف الملي العيسى تلفون: ٦٨٠٠٠٧٧٦	مؤسسة جيل للمحركات تلفون: ٣٦١-٢٨٨٠, ٣٦١-٢٨٧٣	مؤسسة السابعة للمحركات تلفون: ٤٣٠-٤١٦٦, ٤٣٠-٤١٦٠
عالم السيارات تلفون: ٨٥٧-٤٠٠٧	شركة الجميع للتجارة والاستيراد تلفون: ٦٦٠-٥١١٠, ٦٦٠-٥١١٢	الرياض عبد العزيز محمد الجميع تلفون: ٤٤٨٧٠٨٢, ٤٤٨٩٠٢١	مدينة شركة الحسين تلفون: ٨٢٤-٠١٢٧
الدمام	مؤسسة عمر أبو بكر بالبيد تلفون: ٦٦٥-٧٨٣١, ٦٨٢-٧٨٠٠	عبد اللطيف علي العيسى تلفون: ٤٠٢-٦٠٢٩, ٤٠٢-٧٧٦٠	مؤسسة بالبيد للسيارات تلفون: ٨٣٦٩٩٥٠
عبد العزيز محمد الجميع تلفون: ٨٣٢-٢٤٧٨, ٨٣٢-٦٠٨١	مؤسسة النصر للتجارة تلفون: ٦٥٣-٠٦١٥, ٦٥٣-٠٦١٢	الطائف شركة نجد تلفون: ٧٢٢-٧٠٤٩	
شركة السيارات والمهندسة العربية المحدودة تلفون: ٨٢٧-٢٤١١, ٨٢٧-٣٣٣٣	عاشور للتجارة والتوكيلات والمقاولات تلفون: ٦٨٢-٤٨٤٧, ٦٨٢-٤٨٤٧		
المؤسسة العامة لقطع الغيار تلفون: ٨١٠-٩٨٦٣, ٨٣٢-٧٨٨١	مؤسسة سي تلفون: ٦٨٢-٤٨٤٧, ٦٨٢-٠٢٩٢		

جواد الشوط الخامس في سباق اليوم



السيرة السابعة في موسم ميدان الرياض تقدم عصر اليوم وهي سيرة تلتها رويال كراون مقسمة من شركة عبداللطيف جميل المحسودة وهذه الجائزة القيمة يقدمها عبد اللطيف جميل مساهمة منه في دعم ونجاح رياضة الفروسية.

والجواد المشاركة في هذا السباق الخامس تشارك من مختلف الدرجات وهي مسافة ١٦٠٠ م وتشكل السباق وهي في اقوى الاستعدادات رغم ان عدد الجواد المشاركة عشرون جوادا كلها في صراع وتنافس من اجل الحصول على هذه الجائزة الكبيرة.

وعادة يستعمل للمشاهد في السباقات المفتوحة ويحلل السباقات نظرا للفرق والحساس والصراع.. واليوم يتحدد هذا اللقاء للمرة السابعة من هذه الجواد المشاركة في سباق اليوم.

وتبدأ في الاسطبلات وفي احاديث وسط الفروسية التناقض والمحدث من هذا السباق الكبيرين سيحلق.. واحتمل هذه الجواد يشكون في سباق اليوم من اجل التنافس على هذه البطولة ولكن تطيق هذه السيرة.

والجواد المشاركة هي: واك للسيد جعدان بن فهد.. لعه السيد عافض بن

برقيات عاجلة

حتى الحفل التاسع وانت في مقدمة المدربين.. والاسطبل يتوقع على القائمة.. لماذا هذا التنازل السريع.. امل الاهتمام والتركيز على المشاركة الجيدة.. السفر بين لندن والاصفاء لا تنق املك نحن في انتظار جوهرك الموهوبة.

المنتج والمدرب هلال الشيباني: اكثر من اسبوع ومباراته ناجحة من اجل التنازل في تحقيق المركز الخامس في قائمة المدربين.

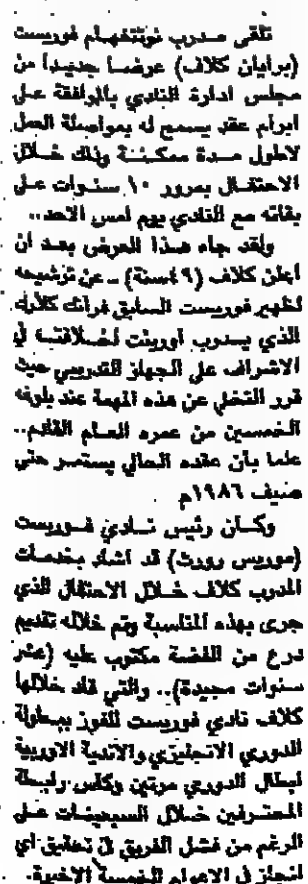
جيدان قوية ومستواها واقع.. والاهتمام والتركيز وضعف عوامل هامة في تحقيق اهدافك.

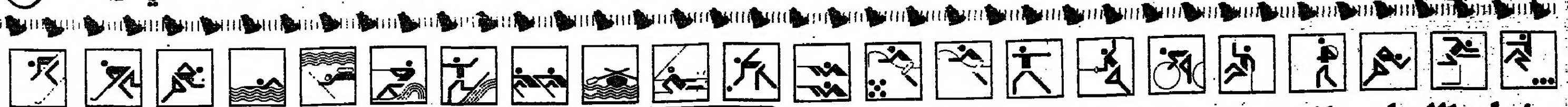
المدرب سليمان الحريزي: انت قدوة في التدريب واساتذ والمسة من خلال الجهد الاسيوسي في السباقات.. حاول الاستمرار على هذا العمل وهذا النشاط.

الخيل على غير النين: اين انت من مستواك المحسوف للاهتمام والسباقات فيه ضروري.. امل الاهتمام في مشاركتك في السباقات وكيفية الدخول ومعرفة الشبهة التي يملكها الجواد المشاركة.

الملك فراج بن مزيو: الخط ليس وحده هو تحقيق الامل بل القدرة والتجويد الجيد والمستوى هي التي تجعل الجواد يحقق الامل بعد تحقيق اه.

ولا تعتمد على الخط.. والفرصة مرة واحدة فقط كما يقولون.





نادي الرياضة (٢٥)

في اتصال هاتفية: الأمير فيصل يهنئ الاهلي بالتفوز على الحسين



جدة - كتب إبراهيم الشهري:
اجرى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرابطة الشبان اتصالاً هاتفياً مساء السبت مع رئيس النادي الأهلي الدكتور عبدالرزاق ابو داود وقد هنأ سموه على فوز الاهلي على الحسين وطلب منه ان ينقل تحياته لجميع اللاعبين وان يستمروا في المسيرة لكي يحصلوا على البطولة.

والجدير ذكره بان الأمير فيصل كان قد اجري اتصالاً آخر قبل سفر اليمامة الى الامارات مع رئيس الاهلي حيث وجهه على تقديم المستوى المشرف للكرة السعودية. وقد شكر الدكتور ابو داود الأمير فيصل على هذا الاهتمام حيث قال ابو داود ان حديث الأمير فيصل كان دافعا لنا في تحقيق الفوز وقد جاءت تهنته لنا لتأكيد حرص سموه على الرياضة في بلادنا الفعالية والتي بها في المجال الدولية لكي تحقق الرغبات مدام هذا الاهتمام موجودا في شخص سمو الأمير

أمير الشبان تمتد رعايته الى المعاقين سموه يأمر بسيارة اتوماتيك لحاق بمدينة أبها

الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشبان عندما امر سموه الكروم بتأمين سيارة مرسيدس اتوماتيك مجهزة تستعمل للمعاقين على حساب الشخص وتقدمها للطلاب عبدالرحمن ناصر خليفة بابها وقتي هذه المواقف التلبية من سموه الكريم امتدادا لمواقفه المديدة ورعايته الحانية للشباب في مختلف المجالات.

تأجيل المباراة النهائية لبطولة مجلس التعاون الى الثالث من شهر جمادى الثانية

علت (الجزيرة) ان المباراة النهائية لبطولة مجلس التعاون لكرة القدم العربية للنادية التي كان مقررها في كرك للقدم سيتم تأجيلها الى يوم الجمعة ٢٢ فبراير الموافق الثالث من شهر جمادى الثانية بدلا من الموعد السابق ١٥ فبراير.

وقالت مصادر مطلعة ان سبب ذلك يعود الى ان الامين العام للمجلس السيد عبد الله بشاره سيكون خلال الموعد السابق مرتبطا بمهمة رسمية خارج دول المجلس مما يحول من رعايته للمباراة وقد ابدت اتحادات كرة القدم الاعضاء موافقتها على ذلك.

في تصريح «الجزيرة»: حمدان بن زايد يؤكد نبأ استقالته

دبي - احمد الرضوي:
أكد (المصفاة) الشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد كرة القدم بدولة الامارات العربية المتحدة خبر استقالته من رئاسة الاتحاد والذي اتخذته سموه يوم امس الا انه رفض التعليق على خبر استقالته او بيان الدوافع التي جعلته يقدم استقالته في هذه الفترة التي بدأت تشهد انطلاقا كرة القدم بدولة الامارات.

وقد علق عبد الله حارب امين عام اتحاد كرة القدم على خبر استقالة الشيخ حمدان بقوله ان هذه الاستقالة تعني استقالة جميع اعضاء مجلس ادارة الاتحاد بحكم ان الشيخ حمدان هو الذي اختار هؤلاء الاعضاء واضاف ان اتحاد الكرة سيقرر اجتماعا طارئا لمناقشة الاستقالة ومن المتوقع ان ترفض

رؤساء اللجان الاولمبية الخليجية يجتمعون اليوم اللجنة الفنية ترفع توصياتها للرؤساء لقرارها



الدورة الرياضية الخليجية ستقام في المملكة

تتقدم بورقة عمل خلال الاجتماعات تقاطعاً بملصوب استضافة الدورات في المستقبل مشيرة الى ضرورة ان تشمل الدولة المستضيفة لاي تجمع رياضي جزءا من اعباء التجمع على ان تشمل الدول الاخرى مصاريف وفودها لكي لا تكون تلك الاعباء المادية حائلا في طريق الدورات والتجمعات الرياضية في المستقبل.

رؤساء اللجان الاولمبية بدول المجلس يتوافدون على الرياض عيسى بن راشد: نأمل ان تستضيف المملكة دورة الألعاب الخليجية

فهد الاحمد: اليوم الاولمبي وتكريم الرياضيين سناقشها اليوم

وقد ذكر الشيخ عيسى بن راشد ان استضافة الدورات في المستقبل مشيرة الى ضرورة ان تشمل الدولة المستضيفة لاي تجمع رياضي جزءا من اعباء التجمع على ان تشمل الدول الاخرى مصاريف وفودها لكي لا تكون تلك الاعباء المادية حائلا في طريق الدورات والتجمعات الرياضية في المستقبل.

رؤساء اللجان الاولمبية بدول المجلس يتوافدون على الرياض عيسى بن راشد: نأمل ان تستضيف المملكة دورة الألعاب الخليجية

فهد الاحمد: اليوم الاولمبي وتكريم الرياضيين سناقشها اليوم

وقد ذكر الشيخ عيسى بن راشد ان استضافة الدورات في المستقبل مشيرة الى ضرورة ان تشمل الدولة المستضيفة لاي تجمع رياضي جزءا من اعباء التجمع على ان تشمل الدول الاخرى مصاريف وفودها لكي لا تكون تلك الاعباء المادية حائلا في طريق الدورات والتجمعات الرياضية في المستقبل.

رؤساء اللجان الاولمبية بدول المجلس يتوافدون على الرياض عيسى بن راشد: نأمل ان تستضيف المملكة دورة الألعاب الخليجية

فهد الاحمد: اليوم الاولمبي وتكريم الرياضيين سناقشها اليوم

وقد ذكر الشيخ عيسى بن راشد ان استضافة الدورات في المستقبل مشيرة الى ضرورة ان تشمل الدولة المستضيفة لاي تجمع رياضي جزءا من اعباء التجمع على ان تشمل الدول الاخرى مصاريف وفودها لكي لا تكون تلك الاعباء المادية حائلا في طريق الدورات والتجمعات الرياضية في المستقبل.

رؤساء اللجان الاولمبية بدول المجلس يتوافدون على الرياض عيسى بن راشد: نأمل ان تستضيف المملكة دورة الألعاب الخليجية

فهد الاحمد: اليوم الاولمبي وتكريم الرياضيين سناقشها اليوم

وقد ذكر الشيخ عيسى بن راشد ان استضافة الدورات في المستقبل مشيرة الى ضرورة ان تشمل الدولة المستضيفة لاي تجمع رياضي جزءا من اعباء التجمع على ان تشمل الدول الاخرى مصاريف وفودها لكي لا تكون تلك الاعباء المادية حائلا في طريق الدورات والتجمعات الرياضية في المستقبل.

رؤساء اللجان الاولمبية بدول المجلس يتوافدون على الرياض عيسى بن راشد: نأمل ان تستضيف المملكة دورة الألعاب الخليجية

فهد الاحمد: اليوم الاولمبي وتكريم الرياضيين سناقشها اليوم

وقد ذكر الشيخ عيسى بن راشد ان استضافة الدورات في المستقبل مشيرة الى ضرورة ان تشمل الدولة المستضيفة لاي تجمع رياضي جزءا من اعباء التجمع على ان تشمل الدول الاخرى مصاريف وفودها لكي لا تكون تلك الاعباء المادية حائلا في طريق الدورات والتجمعات الرياضية في المستقبل.

رؤساء اللجان الاولمبية بدول المجلس يتوافدون على الرياض عيسى بن راشد: نأمل ان تستضيف المملكة دورة الألعاب الخليجية

فهد الاحمد: اليوم الاولمبي وتكريم الرياضيين سناقشها اليوم

الاعتذار عن استضافة البطولة العربية الثالثة للنشائين

تحديد مواعيد بدء البطولة الخليجية والكأس والشباب والاشبال

من ١٤٠٥/٦/٢ - بطولة درجة الشباب وتبدأ في ١٤٠٥/٦/٧ وتنتهي في ١٤٠٥/٦/٢١

من ١٤٠٥/٦/٢٢ - بطولة درجة الاشبال وتبدأ في ١٤٠٥/٦/٢٧ وتنتهي في ١٤٠٥/٧/٦

من ١٤٠٥/٧/٦ - بطولة درجة الكأس والشباب والاشبال وتبدأ في ١٤٠٥/٧/١١ وتنتهي في ١٤٠٥/٧/٢١

من ١٤٠٥/٧/٢٢ - بطولة درجة الكأس والشباب والاشبال وتبدأ في ١٤٠٥/٧/٢٧ وتنتهي في ١٤٠٥/٨/٦

من ١٤٠٥/٨/٦ - بطولة درجة الكأس والشباب والاشبال وتبدأ في ١٤٠٥/٨/١١ وتنتهي في ١٤٠٥/٨/٢١

من ١٤٠٥/٨/٢٢ - بطولة درجة الكأس والشباب والاشبال وتبدأ في ١٤٠٥/٨/٢٧ وتنتهي في ١٤٠٥/٩/٦

من ١٤٠٥/٩/٦ - بطولة درجة الكأس والشباب والاشبال وتبدأ في ١٤٠٥/٩/١١ وتنتهي في ١٤٠٥/٩/٢١

من ١٤٠٥/٩/٢٢ - بطولة درجة الكأس والشباب والاشبال وتبدأ في ١٤٠٥/٩/٢٧ وتنتهي في ١٤٠٥/١٠/٦

من ١٤٠٥/١٠/٦ - بطولة درجة الكأس والشباب والاشبال وتبدأ في ١٤٠٥/١٠/١١ وتنتهي في ١٤٠٥/١٠/٢١

من ١٤٠٥/١٠/٢٢ - بطولة درجة الكأس والشباب والاشبال وتبدأ في ١٤٠٥/١٠/٢٧ وتنتهي في ١٤٠٥/١١/٦

من ١٤٠٥/١١/٦ - بطولة درجة الكأس والشباب والاشبال وتبدأ في ١٤٠٥/١١/١١ وتنتهي في ١٤٠٥/١١/٢١

من ١٤٠٥/١١/٢٢ - بطولة درجة الكأس والشباب والاشبال وتبدأ في ١٤٠٥/١١/٢٧ وتنتهي في ١٤٠٥/١٢/٦

من ١٤٠٥/١٢/٦ - بطولة درجة الكأس والشباب والاشبال وتبدأ في ١٤٠٥/١٢/١١ وتنتهي في ١٤٠٥/١٢/٢١

من ١٤٠٥/١٢/٢٢ - بطولة درجة الكأس والشباب والاشبال وتبدأ في ١٤٠٥/١٢/٢٧ وتنتهي في ١٤٠٥/١/٦

رؤساء اللجان الاولمبية بدول المجلس يتوافدون على الرياض عيسى بن راشد: نأمل ان تستضيف المملكة دورة الألعاب الخليجية

فهد الاحمد: اليوم الاولمبي وتكريم الرياضيين سناقشها اليوم

وقد ذكر الشيخ عيسى بن راشد ان استضافة الدورات في المستقبل مشيرة الى ضرورة ان تشمل الدولة المستضيفة لاي تجمع رياضي جزءا من اعباء التجمع على ان تشمل الدول الاخرى مصاريف وفودها لكي لا تكون تلك الاعباء المادية حائلا في طريق الدورات والتجمعات الرياضية في المستقبل.

رؤساء اللجان الاولمبية بدول المجلس يتوافدون على الرياض عيسى بن راشد: نأمل ان تستضيف المملكة دورة الألعاب الخليجية

فهد الاحمد: اليوم الاولمبي وتكريم الرياضيين سناقشها اليوم

وقد ذكر الشيخ عيسى بن راشد ان استضافة الدورات في المستقبل مشيرة الى ضرورة ان تشمل الدولة المستضيفة لاي تجمع رياضي جزءا من اعباء التجمع على ان تشمل الدول الاخرى مصاريف وفودها لكي لا تكون تلك الاعباء المادية حائلا في طريق الدورات والتجمعات الرياضية في المستقبل.

رؤساء اللجان الاولمبية بدول المجلس يتوافدون على الرياض عيسى بن راشد: نأمل ان تستضيف المملكة دورة الألعاب الخليجية

فهد الاحمد: اليوم الاولمبي وتكريم الرياضيين سناقشها اليوم

وقد ذكر الشيخ عيسى بن راشد ان استضافة الدورات في المستقبل مشيرة الى ضرورة ان تشمل الدولة المستضيفة لاي تجمع رياضي جزءا من اعباء التجمع على ان تشمل الدول الاخرى مصاريف وفودها لكي لا تكون تلك الاعباء المادية حائلا في طريق الدورات والتجمعات الرياضية في المستقبل.

رؤساء اللجان الاولمبية بدول المجلس يتوافدون على الرياض عيسى بن راشد: نأمل ان تستضيف المملكة دورة الألعاب الخليجية

فهد الاحمد: اليوم الاولمبي وتكريم الرياضيين سناقشها اليوم

وقد ذكر الشيخ عيسى بن راشد ان استضافة الدورات في المستقبل مشيرة الى ضرورة ان تشمل الدولة المستضيفة لاي تجمع رياضي جزءا من اعباء التجمع على ان تشمل الدول الاخرى مصاريف وفودها لكي لا تكون تلك الاعباء المادية حائلا في طريق الدورات والتجمعات الرياضية في المستقبل.

رؤساء اللجان الاولمبية بدول المجلس يتوافدون على الرياض عيسى بن راشد: نأمل ان تستضيف المملكة دورة الألعاب الخليجية

فهد الاحمد: اليوم الاولمبي وتكريم الرياضيين سناقشها اليوم

وقد ذكر الشيخ عيسى بن راشد ان استضافة الدورات في المستقبل مشيرة الى ضرورة ان تشمل الدولة المستضيفة لاي تجمع رياضي جزءا من اعباء التجمع على ان تشمل الدول الاخرى مصاريف وفودها لكي لا تكون تلك الاعباء المادية حائلا في طريق الدورات والتجمعات الرياضية في المستقبل.

رؤساء اللجان الاولمبية بدول المجلس يتوافدون على الرياض عيسى بن راشد: نأمل ان تستضيف المملكة دورة الألعاب الخليجية

فهد الاحمد: اليوم الاولمبي وتكريم الرياضيين سناقشها اليوم

وقد ذكر الشيخ عيسى بن راشد ان استضافة الدورات في المستقبل مشيرة الى ضرورة ان تشمل الدولة المستضيفة لاي تجمع رياضي جزءا من اعباء التجمع على ان تشمل الدول الاخرى مصاريف وفودها لكي لا تكون تلك الاعباء المادية حائلا في طريق الدورات والتجمعات الرياضية في المستقبل.



نكتة اليوم: د. عبدالله ناصر الحواسي

وماذا يعني ... مغاير وطني؟

● المغاير السعودي في هذا البلد الخير يعيش مناخا طيبا لا اعتقد انه يتوفر لزميل له في اي بلاد اخرى فهناك توجيهات سامية متواليه لكافة المرافق الحكومية بوجوب تشجيع المغاير الوطني وتفضيله وتقديم كافة التسهيلات له واعطائه الفرصة الكاملة للدخول في اي مشروع صغر او كبير.

اقول ذلك.. واتسائل دوما وكما مررت من امام احد المشاريع الكبيرة والتي يقوم بتنفيذها احد المغايرين الوطنيين.. اتسائل ترى كيف من الممكن ان يتجرع هذا المواطن عرقاته من خلال ما يتفقد من مشروع مستمدا اخلاصه وبقائه بالتزامات ومتطلبات هذا المشروع الذي اوركبل اليه من خلال احساسه وانتمائه لهذا الوطن المعطاء.. بعيدا عن حساب الربح والخسارة فقط..

ليس عيبا ان يبحث ذلك المغاير عن ربح (في حدود المقبول) لاي عملية يدخل في انجازها فذلك حق.. ولكن الواجب الوطني يتطلب ان يفكر كل مغاير وطني بعقل المواطن قبل التاجر.. فما اجل من ان يكون امينا مع نفسه فليس الربح المادي هو كل شيء بل على العكس فان احساسه بانه ادى عملا على مستوى رفيع وبمواصفات متكاملة عملا يفيد وطنه ومواطنيه ذلك احساس ائمن واغلى من اي مادة اما قضية الكسب والخسارة فالمثل عز وجل لا يضع اجر من احسن عملا..

من هذا المنطلق اتمنى من الاعزة اصحاب المؤسسات والشركات لدينا لو فكروا قليلا قبل دخولهم في اي عملية عن مدى قدرتهم على تنفيذ مثل هذه العملية وعن مدى خيبرتهم بمثلها.. واتمنى ان يتعامل كل واحد منهم وهو يتفقد اي مشروع يتعامل مع المشروع تعامل صاحب الشأن في اشرافه ومتابعته وتنفيذ تقاضيه.. فكل شيء في هذه الحياة ماله الى الزوال ولا يبقى الا العمل الطيب والامر الحسن.. انها دعوة للمقاولة هذا البلد الحبيب وهم بلا شك سامعون..

○ هذار ايها الولدان ؟!

● لا يمكن ان يشك احد في صدق عواطف الابهاء والامهات تجاه اولادهم الصغار.. ولكن مع الاسف الشديد فكثيرا ما يدفعهم الغدق اللامع من العاطفة الى ارتكاب اخطاء كبيرة من دون قصد اخطاء قد تلحق الضرر في انبائهم فيدفعون الثمن غاليا وبالثمن الباهل لهم من حيث ارادوا ان يحسنوا..

من تلك الاخطاء الشائعة ما يقوم به بعض الاهل من اعطاء اطفالهم بعض الادوية من دون استشارة طبية.. فتجد الام تحفظ في ثلاجة المنزل بعدد من زجاجات الدواء وقد كتب على احدها.. دواء للسخونة واخرى للصداع واخرى للمغص.. وخلافه من العقاقير وبمجرد ان يشعر الطفل باي عارض من هذه الاعراض تسارع لاعطائه الدواء الذي (تراه) مناسباً مرتبةً بذلك خطأ كبيرا فليست كل السخونة هي حمى بسيطة تزول مع اعطاء المسكن وليس كل الصداع عارضا يكفيه اخذ ما يذهبه..

فما اكثر الامراض التي تشترك في الاعراض ولكنها تختلف ودرجات كبيرة في اهميتها وخطورتها.. فالحذر في مثل هذه الامور امر ضروري والوالدان تقع عليهما المسؤولية المباشرة واستشارة الطبيب في مثل هذه الاحوال امر لا يمكن التهاون فيه..

○ وللشعر.. وقفة ؟!

● يقول الشاعر:

ما زلت يا امي..

اخاف الحزن ان يستل سيفاً في الظلام

وارى دماء العر تبيك حظها وسط الزحام

فلتكرهني كلما..

هست عيرتك بالدعاء..

الا يعود العمر مني للوراء

الا ارى نفسي مع الاشياء شيئا من شقاء..

○ كلمات .. للتأمل ..!

● من كتابات متفرقة للشيخ الدكتور عبدالرحمن الجمعة.

■ انا وانت نسبح في بحر المجهول.

قد تتقابل صدفة.. وقد يغرق احدا.. او

كلنا ..

وقد ينقذ احدا الآخر..!

■ واعاب اللعنة لاني اخشى الصدمة.. فانك كما علمتني.. الجرة والشجاعة.. فقد علمتني الخوف ايضا..!

■ اخاف ان افسدك.. اخاف ان تقول لي لا.. انها الصدمة وانما اعاب اللعنة لاني اخشى الصدمة..

○ ما قيل في الله ..!

● في العلاقات الانسانية.. هناك خط رفيع اسمه الثقة.. يفصل فيها بين الراحة والشقاء..

حول حميدان الشويهر ؟! لم يصل المرحلة التي يقول فيها ونحن نسبح فقط

لا تسمح بمثل هذا!! فكيف نجوز لحميدان ان يغيره ان ياتي بها جانباً على مرأى ويسمع منا...؟! اكل هذا لأن حميدان شاعر كبير... وليس من شأننا الاعتراض عليه...!!
ايها الاخ الكريم.. حميدان بشر - مثلي ومثلك - ولم يصل الى المرحلة التي يقول فيها ونسبح دون فرق وتمحيص لا يقول.. ويستطيع كل منا ان يقول رايه فيه وان نوافقه اذا كان محققاً...!!

واخيراً.. اقول للاخ الفراج - والذي اغضبته عبارة - الهجاء المنقوع والالفاظ الثانية المستهجنة.. طمنا انك ترى ان هذه العبارة او هذا الاسلوب غير لائق.. فعد - الى ديوان حميدان الشويهر.. - و - عد واغلظ - كما يقول العامة من الكلمات التي تتحدث بأسلوبها..

واه الموق والمهادي للجميع...!!

احمد فهد الصبيحي

الفراج هو قوله ان حميدان استطاع ان ينشر الادب والاخلاق بواسطة ابياته.. ولا اجد تعليقاً على هذه المقالة لان حميدان نفسه من خلال شعره وتسايله يكتبها...!!
ثم اعتذر لك حميدان بان مثل تلك القصائد - والتي اسميتها بعض الزلات - ربما كانت في وقت مزاجات وتقويم اخطاء.. ولم تكن تعتبر عيباً كما هي في وقتنا الحاضر..

وامام هذا القول لا اجد الا ان اقول يا اخي العيب عيب في زماننا هذا وزمن حميدان وذلك لان ما تسميه عيباً جاء انكساره والنهي عنه في شروعتنا وديننا وليس وليد حضرات او ابتكارات.. وطالما ان حميدان الشويهر ولد في بيئة اسلامية فان ذلك الاعتذار الذي قدمته مرفوض تماماً...!!

ثم الا ترى معي ان اخلاق العربي

مكنته في شعرنا.. واه من الشعر ما يحق لنا ان نسميه شعراً جيداً.. وهذا شيء قد مللت تكراره ولكني هنا اعيدته لكي يفهم من يتعذر عليه الفهم من الية الاولى والثانية ايضاً..

اما النوعية الاخرى والتي هي مدار الحديث - اصلاً - فهي واضحة كعين الشمس ولا يمكن اخفاؤها ولو حاول البعض ذلك.. والعجيب في الامر ان الاخ الفراج سلك مسلك صاحبه الهجري من قبله وبمثل لنا باييات من شعر حميدان في الحكمة وما اشبه ذلك يطلب منا الحكم له لا عليه من خلال هذه الابيات.. والفراج يقول - ايها الاخ الفاضل - لماذا تستشهد بهذه النوعية من شعر حميدان في حديث يخص نوعية اخرى بعيدة كل البعد عما ملكت له...!!

ولعل اللفظ ما جاء في رد الاخ

لم اكن انوي الكتابة مرة اخرى عن حميدان وجهته فقد مللت هذا الموضوع او كنت وبلي هو ايضاً وكان من اسباب هذا الملل اني وجدت ان الحديث لا يجدي وان كل فرد مقتنع بصحة رايه وفي اعتقاده ان ما يقوله هو ما كان وما يجب ان يكون ويدفعني الى هذا القول ما كتبه اخوانا الكريم عبدالرحمن الفراج عن الشويهر مدافعا ومؤيذا له... في حين ياتي بالفهم على وعلى الاخت الكريمة منيرة الشيباني لاتنا في نثرنا فلنا من الشويهر الشيء الكثير وقتنا وايضا فيه.. ونحن غير مؤهلين لذلك.. ومن ثم صحتنا نحن الاثنين كمن يخطئ الصخر...!!

يا عزيزي لست وحده من يؤيد حميدان ولنا وحده من يعارض نوعية معينة من شعر حميدان.. ولا اقول تعارض حميدان.. لاني سبق ان اوضحت ان حميدان شاعر له

○ تعليم من الأردن على فوز المنتخب

الانتصار السعودي رد على التشكيك بالقدرات العربية

له طعم خاص ورائحة خاصة فهو مفروس في شري الوطن وطينا ان تسقيه بما فيه الخير الوطني.. ما هم الشباب العرب السعوديون قبلوا كل التوقعات وهزموا كل التشاؤمات التي بثها الاعلام الذي سخره من اجل خدمة الفرق غير العربية واثبت الشباب العرب السعوديون انهم الاجدر بحمل اللقب وليس الخط هو الذي كان يقف وراء فوزهم او تعادلهم.. فهم فئة آمنوا بربهم.. والقوة الخفية التي كانت تقف معهم وجهلها الصينيين وبغيرهم هي قوة الايمان بالله..

ويعتقدون نصراً للارادة والهمة العربية وفي هذا الفوز درس وعبر عميقة لنا لانه فوز الارادة والهمة التي تجتهد من اجل كبح جماح الدعايات الخارجية التي تهدف الى تثبيط ثقة العربي بنفسه وتشويه صورته لدى الآخرين اعداء العربية والاسلام.. والى انتصارات عربية في شتى المجالات ان شاء الله والله في التوفيق..

يسرى الهندي

عمان

وقدراته وتكريس تلك الثقة بالجهود العربية المخلصة اننا عندما نثق بانفسنا وارادتنا العربية ونثق باننا امة تستطيع التغلب على العقبات والدعائيات المسمومة التي يبثها اعداء الامة في الخارج... عن مستوياتها الفكرية والاجتماعية والثقافية والرياضية ايضاً.. ما هم الشباب العرب الخليجيين اثبتوا ان الارادة العربية يمكنها ان تحقق النصر وانها قادرة على المعطاء الداخلي دون الاشراف الخارجي فالمدرب

كان عربياً واللاعب عربياً ونجهز الاشراف بالكامل كان عربياً والنصر انتهى عربياً فالرياضي وبغيره من المدربين العرب لا يقبلون كرامة عن اي مدب اجنبي اذا ما شجعنا ثقته بنفسه لان ابن الوطن اكثر استعداداً لفهم نفسية اللاعبين وسير غورهم وهو الذي يهزمه حق النصر الوطني وليس النصر الفردي لذاته وشخصيته فالعربي اجلاً ما عاجلاً - يحمل حقائبه ويغار وهو ليس معنياً بالفشل او حتى النجاح اما ابن الوطن في اي مجال علمي وعلمي ورياضي نجاحه وانتصاره

تأملت من الاردن ما نشرته الجزيرة من لبطال المنتخب السعودي الاول لكرة القدم الذين عزفوا سيمفونية رائعة بفوزهم الذي كان له صدق طيب لدى كل عربي فالشكران عربيان لكن ماذا يعني فوز المنتخب السعودي ببطولة آسيا لكرة القدم واحتفاظ العرب الكروي العربي بكأس هذه البطولة القارية.. اننا لست من هواة الرياضة بشكل عام ولكنني وجدت نفسي بدون

مقدمات اتابع مباراة كروية من البداية وحتى النهاية تعرض عبر الشاشة الصغيرة حيث قام التلفزيون الاردني بنقل وقائع هذه المباراة على الهواء مباشرة من ستاد القاهرة لهذا اقول الف مباركة للمنتخب السعودي والعربي بهذا الفوز الذي مله كل عربي وسام فخري واعتزاز على شتمه ادب العربي... لكن ماذا يعني الانتصار العربي بهذه التصفيات الاسيوية؟ ان لهذا الفوز دلالة عميقة يجب ان نستفيد منها ان العربي قادر على تحقيق نصر ما اذا ما وجدت العزيمة والارادة والثقة بالنفس العربية

○ حول ادب الطفل العربي

هل نقول لاطفالنا ان هذه الخرافات صحيحة؟!

تخصه فقط.. وقد اخذ احدهم يقول لي لكي يحقق هذه الميزات: ارحل وسافر وستجد الوادي الجديد هذا الوادي مليء بالكثير وتحرصه افعى ضخمة اذا غلبتها سيكون الوادي بما فيه لك وتكون ملكاً عليه وهكذا يعرض البطل روحه ونفسه من اجل الحصول على محبوبته فعندما يسأل الطفل قارئ القصة هل صحيح ان هذا الوادي موجود.. الجواب طبعاً لا.. هل الامم موجودة طبعاً لا اذا لماذا يكذبون علينا.. هم لا يكذبون ولكن يكتبون للتسلية ولكن كل الموجود هنا كذب والكاتب حرام هكذا قال لنا المدرس.. واستمعت كثيرة واجابات محزنة وفي النهاية يظل الطفل معتقداً بكل تلك الاكاذيب وحالاً بالوادي وملكته..

ادب الطفل يجب ان يغربل وان يتحقق حتى لو اقتضى الامر الرجوع الى ادياننا الكبار الاجلاء... وادب الطفل فن وذوق يجب ان يرتقي الى اعلى المناصب..

فالطفل نواة المجتمع.. وكل ما يتربص داخله يبقى قناعة ابدية لا يتخل عنها بسهولة ويتحول السؤال هل نرى ادباً متحداً ومغرباً للطفل..؟ ادباً يستحق ان نطلق عليه ادب ام نخل الاقاصيص والاساطير في جملة ما نكتب وما ينشر.. وفق الله الجميع..

سلطانة العبد الله

الطائف

في زاوية معروضة صحفية المنشورة يوم السبت ١٤٠٥-٥-٧ تكلمت الاختر رقية الشبيبي عن ادب الطفل.. في سؤال ظل يلاحقني ترى هل صحيح اننا نملك ادباً حقيقياً للطفل واين هو..؟ كان ادب الطفل ما نراه ونسمعه وقد نقرأه احياناً من قصص خرافية باهتة من مرور السنين أصبحت كمثل في يوم غلام لا يحتاج اليه.. طفل اليوم يحتاج ادباً يوازي تفكيره وعقله او ربما يحمله من دنيا الاساطير والخرافات الى دنيا الحقيقة.. ادباً يغنيه عن التلحاح الى اي كتب ادبية اخرى.. ادباً يشبعه ويشبع رغبته الطولية واحلامه الهادئة فعندما يكتب ادب الطفل على اساس الربيع المادي فيها يضيع الادب ويتوارى خلف ستر الماديات ونراه ادباً هشاً سخيلاً..

ان المرحلة التي نمر بها مرحلة انتقالية حساسة وهامة.. مرحلة تحتاج الى رعاية وعناية خاصة وهي مرحلة تتكون فيها الخلفيات وتصبح سلبات لا نستطيع معالجتها لاحقاً لانها تكون قد استعصمت فالقرارات الحكيمة ومرور الكرام على موائد اللذات لدى البعض من اخذ ادب الطفل مهمة يكتب فيها ليكسب جعلت هذا اللام ادباً حديقاً واسعة لا ظلال فيها ولا ثمر.. فعندما نخلط عقل الطفل على اساس ان الوفاء والاخلاص والحب والامانة كلها فضائل موجودة لدى بطل القصة وانه يحارب ويقاتل الجميع ويهزمهم وترسخ في اذهانهم انه في استطاعة القوي اخذ كل شيء من الضعيف.. كل هذه المعلومات خاطئة لا يمكن ان يصدقها الطفل.. وتعالوا نستعرض بعض فقرات لاحدى القصص فيها البطل يحارب من اجل هدف وهو الحصول على ميزات

○ من ثلاء المحور : الامير عبدالجيد وضع السبيل على الجرح

عزيتي الجزيرة.. تحية طيبة وبعد..

لقد طالعت في جريدة الجزيرة العدد ٤٤٧٢ في ١٤٠٥-٥-١٤ وفي الصفحة الاخيرة موضوع تحديد المهوور في منطقة تبوك.. ويذكر ما زلتني فرحة اطلالة ذلك الخبر الذي يدل على وعي المسؤولين في هذا البلد بقيادة جلالة الملك فهد المعظم وسمو ولي عهده الامير.. بقدر ما تمنيت تعميق ذلك على جميع مناطق المملكة العربية السعودية لان غلاء المهوور ظاهرة حقيقية علموسة واضحة للعيان وليست اشاعة كما يتصورها البعض.. بل انها السبيل المباشر في عزوف الشباب عن الزواج لان الزواج في عرف الشباب المثقف هو طريق سعاده ومشاركة في اعياء الحياة التي تتطلب المساعدة والمساندة وليس صفقة بيع وشراء كما يفهم بعض الناس (الانسف) في بلادنا مما دفع الكثير من الشباب الى الزواج من الخارج لانه لم يجد من يساعده في التغلب على هذه المشكلة الى ان اطل علينا سمو الامير عبدالجيد بن عبد العزيز امير منطقة تبوك بتلك البشيرة للشباب - جزاء الله خيرا - ووضع السبيل على الجرح.. وارجو من المسؤولين دراسة تلك الظاهرة وتعميم نتائجها في مناطق المملكة عامة ولكم جزيل الشكر وللغراء لجميل تمية..

كمال حسني القبلي

○ مدير عام حماية المستهلك

تكاوى اصحاب الورش ليست من اختصاصنا

حضرة المحكم الاخ المشرف على صفحة قضايا محلية.. بجريدة الجزيرة.. المحترم..

تقليداً خطيكم المرفق به عدد من شكاوى المواطنين بصدد بعض اصحاب المحلات والورش وللظلم والمغالاة في الاسعار.. ونود ان نشكركم على عنايتكم بخدمة الوطن والمواطنين وتبديكم ان جميع ما ذكر في تلك الشكاوى مما هو داخل في اختصاص وزارة التجارة سيكون محل اهتمامنا وتتخذ الاجراءات التنظيمية مع كل من ثبت مخالفته من التجار فيما ورد بالشكاوى الموصى اليها.. بعد الاتصال باصحابها لمعالجة النزاع من التناقص اما الشكاوى حول مغالاة اصحاب الورش في اجورهم واصحاب المطاعم فنعديها لكم لان هذه الشكاوى ليس مما يدخل في اختصاص وزارة التجارة وتقبلوا خالص تحياتي.

مدير عام حماية المستهلك

صلاح بن عبد العزيز

○ دأهيا الى الانتفاضة من الموروثات الثقافية لسطوع الزخرف الاسلامي في مجال الاعلان

عزيتي الجزيرة.. يسعدني جدا ان ايدا للكتابة لجريدة الجزيرة الغراء.. وفي هذه المرة ارجو ان تكون كتابتي لكم عن موضوع مهم جدا الا وهو موضوع اللغة العربية في اللوحات الاعلانية وسبل الاعلان المرتقي بكل طرقه سواء كان ذلك مضميناً ومستعملاً في تكنولوجيا العصر فيما يسمى بالاعلان الحديث او الاعلان التقليدي.. واني لا اريد ان استأثر بالاخ.. د. عبدالله ناصر الحواسي للتشور في هوامش صحفية في الصفحة السابعة والعشرين بجريدة الجزيرة الغراء وسطر الاخت الاستاذة هدى الفهد بذات الصفحة والعدد ومدى شعورهما باهمية هذا الامر الذي يقلق كل من له احساس قوي بعدي اهمية معالجة اللغة العربية معالجة تليق واهميتها وخصامة ماضيها وتراثها العربي الزاخر والمجد والمعطاء والحضارة.. وهذا الامر في نظري يحتاج لدراسة شاملة من قبلنا نحن دعاة العودة لموروثات الحضارة العربية وتطوير حضارتنا الثقافية.. بكل ما لنا من خزائن زخرفية ومهارة فائقة في تطويع الخط والحرف العربيين في الوصول لاعلان اعلامي متحضر يبين بكتابة اللغة العربية في نقوسنا..

وفي اعتقادي ان الملكة العربية السعودية وبما تملكه من امكانيات هائلة في مجال الفكر الانساني والمعطاء المادي وريادة وقيادة العالم الاسلامي ستكون بيا جالها الله من مجال مخلصين.. وفي قمتها جلالة الملك فهد حفظه الله واعوانه قادة السعودية.. في اهل لكل عمل نافع ورائد للعالم اجمع والاسلامي بصفة خاصة..

لذا تجديني اتادي ان نستفيد من الاتي في تحقيق الوصول لصيغ ووحدة زخرفية اعلامية اسلامية بجهة تعني بالمقام الاول بلغة القرآن الكريم..

١- تطويع موروثاتنا من الزخرف الاسلامي لايجاد وحدات زخرفية تترين بها لوحات الاعلان..

٢- اكل كان الخط العربي بمتواعة السبعة من رقعة وثلاث وبنواري وثلاث مركب ونسخ وفارس وكوفي.. هو من مملكات الحضارة الاسلامية.. اذا لنا من امكانيات الخطوط المعين الذي لا ينضب ولا يجف.. فلا بد من النظر في كيفية الاستفادة من كل ذلك ونحن ولله الحمد عن استعداد كتشجيع مسلم لنا القدرة على ان نستفيد من تراثنا ان وجدنا الدعم والتشجيع وهذا ما يتفق هذا في بلد الريادة الاسلامية المملكة العربية السعودية.. حفظ الله ملكها ورجاله اجمعين..

واه المستعان بيه التوفيق..

الشيخ الشريف نور الله

سبواتي بالرياض

إعلان

تعلن جمعية الوفاء الخيرية النسائية

عن حاجتها الى المهتمات بالخدمة:

- ١- مهندسين كفاء في الخدمة العامة.
- ٢- مراقبين ومساعدين.
- ٣- سائقين قاربات.
- ٤- سائقين معذات قبيات.
- ٥- نجارسة مساح ومساحية مساح.
- ٦- محال عام بيت.

المطلوب: إقامة دائمة للعمل والخبرة في السعودية.

المعلومات: هاتف ٤٧٨٦٣١٥ - هاتف ٤٧٨٦٣١٥

المحل: شارع الوفاء مقابل مدرسة الخيرية

البريد: ٤٦٥١٥٠٥ / ٤٦٥١٥٠٦

النصر

للتنمية والتطوير

عن حاجتها الى المهتمات بالخدمة:

- ١- مهندسين كفاء في الخدمة العامة.
- ٢- مراقبين ومساعدين.
- ٣- سائقين قاربات.
- ٤- سائقين معذات قبيات.
- ٥- نجارسة مساح ومساحية مساح.
- ٦- محال عام بيت.

المطلوب: إقامة دائمة للعمل والخبرة في السعودية.

المعلومات: هاتف ٤٧٨٦٣١٥ - هاتف ٤٧٨٦٣١٥

المحل: شارع الوفاء مقابل مدرسة الخيرية

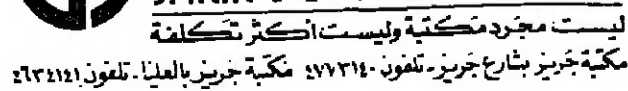
البريد: ٤٦٥١٥٠٥ / ٤٦٥١٥٠٦

مواطن يتبرع بكليتي ابنه المتوفى

رجل في بيع الرجل في

البرقاني القاري بمكة ت ٨٥٨٢٨٠٤٥ هـ

هَلْ زَرْتُمْ مَكْتَبَةَ جَرِيرٍ ؟
فِي ثَوْبِهَا الْجَدِيدِ ؟



اعلان فام

تأجير دكاكين ومخائب البطحاء

يُكَلِّمُ
وَكَلَّابُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْغَزَّيْنِ الْحَبِيشِي
لِلْخِدْمَاتِ الْعَقَّارِيَّةِ

أنه سيتم البدء بتأجير دكاكين ومكاتب
المشروع التجاري الواقع بالمطبخاء
المعروف (سابقاً بسوق مقصب الحلة)
والواقع شمال مواقف البجاول.. والمطل على شارع الرضعة
وقرب شارع البهاوا للعام... وسيدأ التكمير إن شاء الله
تعالى اعتباراً من

يوم الثلاثاء ١٧/٤/١٤٠٥هـ

الساعة التاسعة صباحاً.. فعلى عموم الرغبين في الاستحجار
من المساهمين وغيرهم المصنور في الموعد المحدد . والله الموفق.

● مكتب عبد الله بن عبد العزيز الجبالي للنقابات العقارية

ت ٤٧٦٨١٢٩ / ٤٧٩٣٨٩٦ (مکتب)